

263

جدید

خاری ازدو

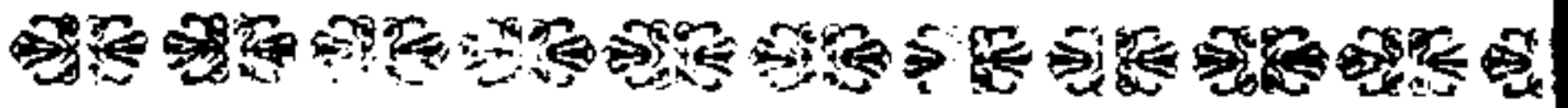
بوجل چال

پروفیسر محمد اشرف ایملے

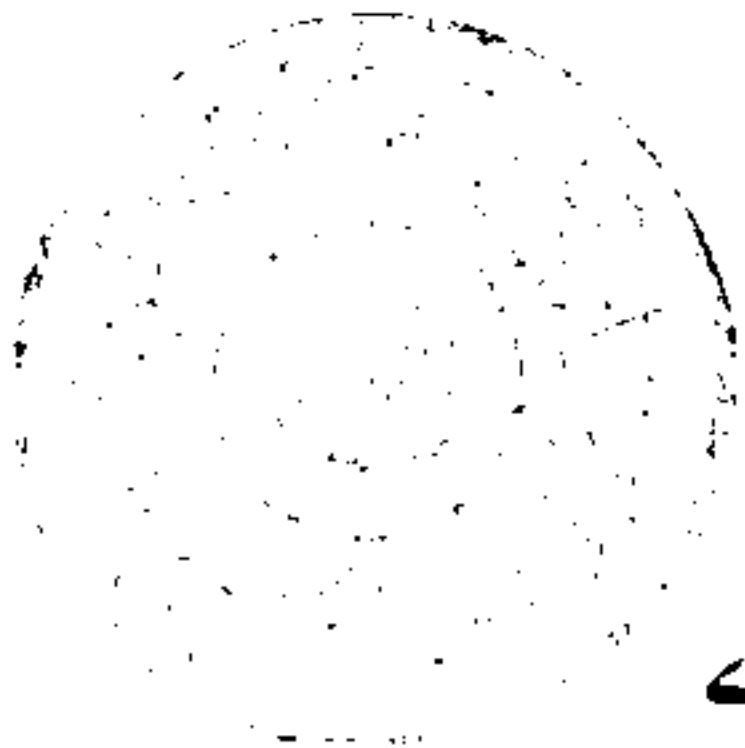
OTOK

POLUOTOK PELJESAC

197



فارس اردو بول چال



از

پروفیسر محمد اشرف ایم اے



ناشر:

مکتبہ البقریش چوک اردو بازار، سرکلر روڈ، لاہور



60393

جملہ حقوق محفوظ ہیں

بار اول _____ تاریخ ۱۹۶۴ء
ناشر _____ عبد الحفیظ قریشی
تعداد _____ ایک ہزار
مطبوعہ _____ منظور پریس لاہور
قیمت _____ ۸/۵ روپے
بارخیزم _____ فروری ۱۹۶۵ء
مکتبہ القریش اردو بازار لاہور

تعارف

اگرچہ اس موضوع پر پہلے ہی سے کئی ایک کتب تصنیف و تالیف کی جا چکی ہیں۔ جن میں مرحوم آقا کی جناب پر دنیسرفیروز الدین رازی سابق صدر شعبہ فارسی گورنمنٹ کالج لاہور کی گرانمایہ کتاب ”خود آموز فارسی“ سرفہرست ہے تاہم ماڈرن پرشین ریڈر کے مولف کے اس شاہکار سے باقی ماندہ خلا کافی حد تک پورا ہو جاتا ہے۔ اور اس کو بڑے ناز سے اکی زمرے میں شامل کیا جاسکتا ہے۔ فارسی زبان و ادبیات کے الفاظ محاورات اور امثال کے وسیع و عریض سمندر کو کوزہ میں بند کرنے کی نہایت ہی عمدہ مثال ہے۔

دوسری زبانوں کے ساتھ باہمی تقابل بھی موصوف کی علمی کاوش کا نتیجہ ہے۔ راقم کی نظر میں یہ کتاب فارسی زبان کی تدریس کے ابتدائی مراحل کے لئے نہایت ہی کوزوں اور مفید ہے

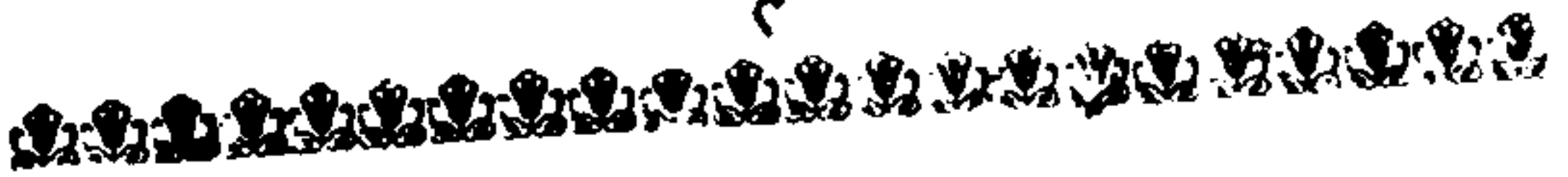
ڈاکٹر پروفسر محمد صدیق اکبر

ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

شعبہ فارسی

گورنمنٹ ڈگری کالج کیمپبوری





پیش لفظ

حبرمت اردو ریڈر

فزیح اردو ریڈر

سترکی اردو ریڈر

اطلاوی اردو ریڈر

کے بعد احباب نے شدید تقاضہ کیا ہے ابتدائی پرشین ریڈر بھی پُر قلم کیا جائے چنانچہ تالیف کے پیش خدمت ہے اس ریڈر میں جدید فارسی کے متعدد ضروری الفاظ مع ترجمہ پُر قلم کئے گئے ہیں آسان فارسی مکالمے مع اردو ترجمہ بھی شامل کئے گئے ہیں انسان نہ ہوتا اگر معلم اخلاق سعدی شیرازی کے فارسی کلام کا نمونہ تالیف کی خدمت میں نہ پیش کیا جاتا۔ اس سلسلہ میں گلستان کے کچھ انتخاب کا اردو ترجمہ آسنے سامنے دیا گیا ہے۔

مکالموں میں عام گفتگو کے علاوہ خصوصی مضامین بھی شامل کئے گئے ہیں جن کی ضرورت ایران میں جا کر محسوس ہوتی ہے مثلاً نانوائی کی دوکان، ہوٹل میں، بنک میں، خرید و فروخت اور صحت و علاج، وغیرہ۔

زبان خواہ کوئی ہو اس میں چاشنی محاورات کے بغیر پیدا نہیں ہو سکتی اس لئے کتاب کے آخر میں محاورے بھی دیئے گئے ہیں اور ان کے متبادل محاورے، اردو، اور پشتو میں دیئے گئے ہیں۔



فہرست

صفحہ نمبر		صفحہ نمبر	
۲۳	مکالمہ مع ترجمہ ۸ تا ۵۰	۶	آقارب کے نام
۲۴	ہوٹل میں	۶	دفنوں کے نام
۲۵	بنک میں	۷	ہستمن سے گردان اور جملے مع ترجمہ
۲۶	خرید و فروخت	۸	بودن سے گردان اور جملے مع ترجمہ
۲۷	ضروری الفاظ اور جملے	۹	ضمیر
۲۹	مشق	۹	اعضائی بدن
۳۰	امراض و علاج (مکالمہ)	۱۰	مشق ۱
۳۱	سیاروں کے نام	۱۲	مشق ۲
۳۲	ایرانی شمسی مہینے	۱۲	سوالیہ جملے
۳۳	ذخیرۃ الفاظ	۱۶	مشق
۳۴	امراض و علاج	۱۷	فعل امر کے ضروری جملے
۳۵	رنگ	۱۸	مشق
۳۸	پھلوں کے نام	۱۸	اعداد
۳۹	اصطلاحات تجارت	۱۹	مکالمہ مع ترجمہ
۴۵	گردائیں	۲۰	مکالمہ مع ترجمہ
۴۶	افعال کی فہرست	۲۱	مکالمہ مع ترجمہ
۴۸	انتخاب از مغلستانِ ہندی	۲۲	مکالمہ مع ترجمہ
۸۸	محاورات		



سبق نمبر ۱

اقارب کے نام

اردو	فارسی	اردو	فارسی	اردو	فارسی
ماں	مادر	نانا ، دادا	جد	مومن زاد بہن	دختر عم
باپ	پدر	نانی ، دادی	جدہ	خال زاد بھائی	عم زاد
بھائی	برادر	بیٹا	پسر ، پور	خال زاد بہن	عم زاد
بہن	خواہر	بیٹی	دختر	چچا زاد بہن	دختر عم
ماموں	عم	چچا	عم		
خال	خال	ماموں زاد بچا زاد بھائی	عم زاد		

سبق نمبر ۲

دنوں کے نام

اردو	فارسی	اردو	فارسی
نیچر	شنبه	بدھ	چہار شنبہ
ایت وار	یک شنبہ	جمعرات	پنج شنبہ
سوموار	دو شنبہ	جمعہ	آدینہ
منگل	سہ شنبہ		

سبق نمبر ۳

ہستق سے گروان (ماضی)

فارسی	اُردو	صیغہ
ہست	وہ ہے	واحد غائب
ہستند	وہ ہیں	جمع غائب
ہستی	تو ہے	واحد مخاطب
ہستید	تم ہو	جمع مخاطب
ہستم	میں ہوں	واحد متکلم
ہستیم	ہم ہیں	جمع متکلم

جملے

۱	او کجا ہست ؟	وہ کہاں ہے ؟
۲	ایشاں کجا ہستند ؟	وہ لوگ کہاں ہیں ؟
۳	من اینجا ہستم۔	میں یہاں ہوں۔
۴	ما اینجا نیستیم۔	ہم یہاں نہیں ہیں۔
۵	تو کجا ہستی ؟	تو کہاں ہے ؟
۶	شما اینجا نیستید۔	تم یہاں نہیں ہو

سبق نمبر ۴

بودن سے گروان (ماضی)

فارسی	اردو	صیغہ
بود	وہ تھا	واحد غائب
بودند	وہ تھے	جمع غائب
بودی	تو تھا	واحد مخاطب یا حاضر
بودید	تم تھے	جمع مخاطب یا حاضر
بودم	میں تھا	واحد متکلم
بودیم	ہم تھے	جمع متکلم

مجموعہ

۱ دیروز من اینجا نبودم	کل میں یہاں نہیں تھا
۲ تودیشب کجا بودی ؟	تو کل رات کہاں تھا ؟
۳ شما پریروز کجا بودید ؟	تم پر سوں کہاں تھے ؟
۴ ما بہ لاہور رفتہ بودیم	ہم لاہور گئے ہوئے تھے
۵ ایشان امشب کجا بودند ؟	وہ لوگ آج رات کہاں تھے ؟
۶ من امروز آمدہ بودم	میں آج آیا تھا۔

ضمیر

ضمیر وہ مختصر اسم ہوتا ہے جو اسم غائب یا حاضر یا متکلم کی جگہ استعمال ہوتا۔ اس سے یہ ہوتی ہوتی ہے۔ کہ کسی چیز یا شخص کا نام دوبارہ نہیں لےنا پڑتا۔ مثلاً اکرم آمدہ بود۔ ہرچہ پر رسید، جوابش دادم مگر ادبسیار معنوم بود و چنداں التفات کردہ نکرد۔
ان جملوں میں "ش" اور "او" دو ایسے الفاظ ہیں جن کے سبب سے اکرم کا نام دوبارہ نہیں لینا پڑا۔

ضمیر کی دو اقسام ہیں —

۱۔ منفصل ۲۔ متصل

ضمیر منفصل :- وہ ضمیر ہے جو کلمے کا حصہ نہیں ہوتی بلکہ بذات خود ایک کلمہ ہوتا ہے لہذا اس کے ساتھ دوسرے کلمے کو ملانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ مثلاً من، او، شما۔

ضمیر متصل :- وہ ضمیر ہے کہ یہ اسم یا فعل سے ملے بغیر کام نہیں دے سکتی مثلاً غلامش، است گفتمش دیزہ۔

اعضای بدن

اردو	فارسی	اردو	فارسی
سر	سر	ناک	بینی
مانہقا	پیشانی	کان	گوش
آنکھ	چشم	پنڈلی	ساق

اردو	فارسی	اردو	فارسی
منہ	دہن	پاؤں	پا
زبان	زبان	کھنٹی	آرنج
دانت	دندان	زانو	زانو
ہتھیلی	کھٹ	جسم	تن
انگلی	انگشت	ہاتھ	دست
دل	دل	ایڑی	پاشنہ
گردن	گردن	کلائی	پتچہ
فرق	فرق		

مندرجہ ذیل اشعار میں جسمانی اعضاء کے نام آئے ہیں۔

ز فریق تا بقدم ہر کجا کہ می نگرم
قرار دیکھت آزادگاں نگیرد مال
کر شمر دامن دل می کشد کہ جابا نجاست
چوں صبر در دل عاشق دآب در غریب
نظری

زبان شوخ من ترکی دن ترکی نمیدانم
چہ خوش بودی اگر بودی زبانش دردہان من
اگر مادرشہ بانو بدے
مرا سیم وزر تا بزانو بدے
فردوسی

تنم می بلرز و چو یاد آورم
مناجات شوریدہ در حسرت
بدست آہک تفتہ کردن خمیہ
بہ از دست بستن پیش امیر
سعدی

مشق ۱

مندرجہ ذیل الفاظ کا فارسی میں ترجمہ لکھو۔

انگلی ، آنکھ ، ہاتھ ، رخسار ، زلف ، دانت
کان ، کتاب ، قلم ، کرسی ، بستہ ، پھول ، ایک ، چھ
پانچ ، آٹھ ، گیارہ ، پندرہ ، اٹھارہ ، اکیس ، چھبیس
تیس ، بتیس ، چالیس ، آسمان ، زمین ، چاند ، سورج ، ستارہ

مشق ۲

فارسی میں ترجمہ لکھو۔

وہ جاتا ہے ، تم کھاتے ہو ، ہم کرتے ہیں ، تو پڑھتا ہے
وہ کھتی ہے ، وہ بیٹھتے ہیں ، تم سنتے ہو ، ہم گاتے ہیں
جہاز اڑتا ہے ، سیر قیص کرتی ہے ، وہ بھاگا ، تم آئے۔
ہم گئے ، انہوں نے کھانا کھایا ، جلدی کرو ، جلدی مت کرو
کرسی دہاں رکھو ، میز یہاں نہ رکھو ، ہمارا ایک خدا ہے ، ہمارے دوکان
اور ایک ناک ہے ، وہ عقلمند ہے۔

سبق نمبر ۵

استفہامیہ الفاظ

کب — کئے

کہاں — کجا

کے — کرا

چند — کتنے

فارسی

اردو

کے آمدی ؟
 تو تار کے باز خواہی رفت ؟
 درون خانہ کیست ؟
 مادر تو کجا رفت ؟
 پدر تو کے خواہد آمد ؟
 ترن تا پہ ساعت آمدہ بود ؟
 ہر شما کجا رفتہ بودید ؟
 آیا در سہل شما اطلتے فارغ است ؟
 برائے چند نفر ؟
 آیا برائے چہار نفر فارغ است ؟

تو کب آیا ؟
 تو کب واپس جائے گا ؟
 گھر میں کون ہے ؟
 تیری امی کہاں گئیں ؟
 تیرا والد کب آئے گا ؟
 ٹرین کب آئی تھی ؟
 تم سب کہاں گئے تھے ؟
 کیا تمہارے ہوٹل میں کوئی کمرہ خالی ہے ؟
 کتنے اشخاص کے لئے ؟
 کیا چار اشخاص کیلئے خالی ہے ؟

مستند

ان کا ہاتھ میں کیا ہے ؟
 تم دودھ کہاں سے لاتے ہو ؟
 وہ دودھ کہاں سے لایا ہے ؟
 کیا عام کھینچ دودھ دیتی ہیں ؟

کیا پیالے میں دودھ ہے ؟
 تیرے ہاتھ میں کیا ہے ؟
 تمہارے ہاتھ میں کیا ہے ؟
 ہمارے ہاتھ میں کیا ہے ؟

سبق نمبر ۶

فعل امر کے ضروری حملے

فارسی

اُردو

ایں کتاب را اینجا بند !

اس کتاب کو یہاں رکھ !

ایجا بیا !

ادھر آؤ !

زود کن !

جلدی کرو !

بشنو !

بات سنو !

زود بیاؤ !

تم جلد آؤ !

اُدر شیر بدہ !

اسے دودھ دو !

یک عدد نان بیا !

ایک روٹی لا !

نیم برشتہ برنج را بر میز بند !

اگلے ہوئے چادلوں کو میز پر رکھو !

کتاب بخواں !

کتاب پڑھ !

زود بنویس !

جلدی جلدی لکھ !

برائے من نامہ ای بنویس !

مجھے ایک خط لکھ دو !

مشق

فارسی میں ترجمہ کرو —

ادھر آؤ !

جلدی ادھر آؤ !

میری بات سنو !
 میری بات توجہ سے سنو !
 اسے گنا دو
 (گنا — نیشکر)
 تم جلدی جلدی نکھو !
 کتاب پڑھو !
 جلدی نہ کرو !
 جلدی نہ نکھو !
 جلدی جاؤ — اور واپس آؤ !



سبق نمبر

اعداد

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
دہ	نو	ہشت	ہفت	شش	پنج	چہار	سہ	دو	یک
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
بست	نوزدہ	ہزده	ہفده	شانزده	پانزده	چہارده	سیزده	دوازده	یازده
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
کی	بست دہ	بست ہشت	بست ہفت	بست شش	بست پنج	بست چہار	بست سہ	بست دو	بست یک
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
چہل	ی و نو	کی و ہشت	کی و ہفت	کی و شش	کی و پنج	کی و چہار	کی و سہ	کی و دو	کی و یک
۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
پنجاہ	چہل دہ	چہل ہشت	چہل ہفت	چہل شش	چہل پنج	چہل چہار	چہل سہ	چہل دو	چہل یک
۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱
شصت	پنجاہ دہ	پنجاہ ہشت	پنجاہ ہفت	پنجاہ شش	پنجاہ پنج	پنجاہ چہار	پنجاہ سہ	پنجاہ دو	پنجاہ یک



مرکالمہ (۱)

سعید :-	بدست چیت ؟
مسعود :-	بدست من کارہ است -
سعید :-	در کارہ چیت ؟
مسعود :-	در کارہ شیر است -
سعید :-	شیر از کجا آورده ؟
مسعود :-	شیر از خانہ اکرم آورده ام -
سعید :-	آیا او گاؤ دارد ؟
مسعود :-	بلے او دو گاؤ و دو میش دارد -
سعید :-	ہمہ شیری دہند ؟
مسعود :-	یک گاؤ شیری دہد -
سعید :-	از یک گاؤ چہ قدر شیر حاصل می کند ؟
مسعود :-	از یک گاؤ چہار من شیر حاصل می کند -
سعید :-	شیر چہذاست ؟
مسعود :-	شیر یک روپیہ من است -

ترجمہ مکالمہ (۱)

- سعید :- تیرے ہاتھ میں کیا ہے ؟
 مسعود :- میرے ہاتھ میں پیالہ ہے
 سعید :- پیالے میں کیا ہے ؟
 مسعود :- پیالے میں دودھ ہے ۔
 سعید :- دودھ کہاں سے لائے ہو ؟
 مسعود :- دودھ اکرم کے گھر سے لایا ہوں ۔
 سعید :- کیا اس کے پاس گائے ہے ؟
 مسعود :- ہاں اس کے پاس دو گائیں اور دو بھینسیں ہیں ۔
 سعید :- کیا تمام دودھ دیتی ہیں ؟
 مسعود :- ایک گائے دودھ دیتی ہے ۔
 سعید :- ایک گائے کتنا دودھ دیتی ہے ؟
 مسعود :- ایک گائے چار سیر دودھ دیتی ہے ۔
 سعید :- دودھ کا کیا بھاد ہے ؟
 مسعود :- دودھ ایک روپیہ میرے ۔

مکالمہ ۲

امروز کلام روزِ راست ہے
 امروز شنبہ است
 دیر روز کلام روز بود
 دیر روز شنبہ بود
 بہ یزد چہ سوز بود
 پیر روز یک شنبہ بود
 پس فردا چہ روز خواہ بود
 پس فردا پنج شنبہ خواہ شد

آج کون سادون ہے
 آج منگل ہے
 کل کون سادون تھا
 کل سوموار تھا
 پرسوں کون سادون تھا
 پرسوں ایت دار تھا
 پرسوں داندہ کون سادون ہوگا
 پرسوں تبرات ہوگی

مکالمہ ۳

کوٹر — موٹر کار
 اتوبس — بس
 نو بیل سواری — موٹر کار

مسافرت — سفر
 کال سکہ بخار — ٹرین، گاڑی
 قطار راہ آہن — ٹرین، گاڑی

رشید ! کجا رفتہ بودی
 اسلم ! من بہ لاہور رفتہ بودم
 کے آمدی
 رشید ! تو کہاں گیا تھا
 اسلم ! میں لاہور گیا تھا
 کب آئے

ازین آمدہ ام

آج آیا ہوں۔

بذریعہ کال سکے بخار رفتہ بودی یا بر موتر ؟

کھاڑی پر گئے تھے یا موٹر پر ؟

من براتو بوی رفتہ بودم بذریعہ کال سکے بخار باز آمد

بس پر گیا تھا اور بذریعہ ٹرین واپس آیا ہوں

لاہور ازیں جا چند فاصلہ دارد ؟

لاہور یہاں سے آتا ہے ؟

دو سو پنجاہ میل

دو سو پنجاہ میل

آج چہ دیدہ بودی ؟

تو نے وہاں کیا دیکھا تھا ۔

بازار انارکلی ، دوشی خانہ ، عجائب نماز

میں نے انارکلی بازار ، چڑیا گھر ، عجائب

دانش گاہ ، مسجد شاہی دیدہ ام ۔

نورین شاہی مسجد دیکھی ہے ۔

مرکالمہ ۲

نندسی	نندو
اکرم - ایں چیت درچہ است ؟	اکرم - یہ کیا ہے ؟
اسم - ایں خامہ است	اسم - یہ قلم ہے
اکرم - آں چیت ؟	اکرم - وہ کیا ہے ؟
اسم - آں کتاب است	اسم - وہ کتاب ہے
اکرم - ایں چیت ؟	اکرم - یہ کیا ہے ؟
اسم - ایں میز است	اسم - یہ میز ہے
اکرم - آں چیت ؟	اکرم - وہ کیا ہے ؟
اسم - آں قلم تراش است	اسم - وہ چاقو ہے

اسلم - اینا چیت	اکرم - یہ کیا ہے ؟
اسلم - این جزو دان است	اسلم - یہ لبتہ ہے
اکرم - اینا چیت ؟	اکرم - یہ کیا ہے ؟
اسلم - این در است	اسلم - یہ دروازہ ہے
اکرم - آن چیت ؟	اکرم - وہ کیا ہے ؟
اسلم - آن دریکہ پارت	اسلم - وہ کھڑکی ہے
اکرم - این چیت ؟	اکرم - یہ کیا ہے ؟
اسلم - این تیسرا ہے	اسلم - یہ تیسرا ہے
اکرم - دتار کجاست ؟	اکرم - پگڑی کہاں ہے ؟
اسلم - دتار بر میز است	اسلم - پگڑی میز پر ہے

مکالمہ

(فارسی)

اسلم :- اکرم ! پدرت بخانہ است یا بردا رفتہ ؟	
اکرم :- درخانہ نیست — چرا ؟	
اسلم :- التجاۃ دارم گر قبول کنی —	
اکرم :- بفسرما	
اسلم :- خیلی دلم می خواہم کہ در موتر سیر کنم — از پدرت اجازت گرفتہ روزے مراد در موتر سوار بکن —	
اکرم :- چیز ی نیست — بیا ! بہ موتر چچی گوئم موتر تیار کند دمارا	

جواب راوی برد۔

م۔ مگر پرت خشم ننگ خواہ شد ؟

م۔ نی۔ نی من بارہا تمہارے ام۔ موتر تیار است۔ برد۔
دروں بنشیں۔

م۔ خوب جائے نرم و آرام وہ است۔

م۔ بی

م۔ من بر کاسکے سوار شدم ، بہر اسی پدرم در ترن تا کراچی رفتم۔ مگر
در موتر گلے سوار شدہ بودم خیلی شوق داشتم ، امروز بہ لطف تو
در موتر ہم سیر کردیم۔ چہ خوب سواری است۔ باد خنک می آید
طبیعت شکفتہ میشود۔

مکالمہ ۶

(ترجمہ اردو)

م۔ اکرم ! بترے والد گھر میں یا باہر گئے ہوئے ہیں۔

م۔ گھر نہیں ہیں ، کیوں ؟

م۔ ایک گزارش ہے اگر بتوایا کرو۔

م۔ فرمائیے۔

م۔ میرا دل بہت چاہتا ہے کہ موٹر کی سیر کروں۔ والد سے اجازت لے

کر کسی روز مجھے موٹر میں سوار کریں۔

م۔ مہنا لگتے نہیں آتے۔ ڈرائیور کو کہتا ہوں موٹر تیار کرے اور

PP
10-102-252-26-27-28-29-30-31-32

اور ہم کو راوی کے کنارے بے آئے۔

اسم۔ لیکن تیرے والد کیا ناراض نہیں ہوں گے۔۔۔

اکرم۔ بیان تیرے والد میانہ راض نہیں ہوئے۔

اکرم۔ نہیں نہیں! میں کئی دفعہ ایلا گیا ہوں۔۔۔ سوڑتا رہے چلو
اندر بیٹھو۔

اسلم۔ بڑی نرم اور آرام دہ جگہ ہے۔

اکرم - ۵۱۔

اسلم۔ میں گاڑی پر سوار ہوا ہوں۔ باپ کے ساتھ ٹرین پر کراچی تک

گیا ہوں لیکن موٹر میں کبھی سوار نہیں ہوا تھا۔۔۔ بہت شوق تھا۔

آج تمہاری مہربانی سے موٹر کی سیہ جی کر لی — کیا ابھی سواری ہے ٹھنڈی

مٹھنڈی ہوا آتی ہے۔۔۔ طبعیت تروتازہ ہو جاتی ہے۔

مکالمہ

بدرست کجا رفته بود؟

از بخانه خال رسته بود

تو غمزدان! کجا دیده بودی ؟

خواہرین بنیاد چھوڑے رفتہ رفتہ۔

پورا انجیسیار فزین است

نزدیکی یک دختر داشت

برائے ادشاہنامہ نوشتہ بود

تیرا باپ کہاں گیا تھا؟

رد نماہ کے ہاں گیا تھا۔

تو نے میرے علمزاد کو کہاں دیکھا تھا؟

میری بہن رادی کے اں گئی ہے

اس کا جڑا بیٹا لائق ہے

نزدوسی کی ایک لڑکی بھتی۔

اس کے لئے شامِ نامہ لکھا تھا

60393

شاہنامہ کو محمود کے دربار میں لے گیا

شاہنامہ را بدر بار محمود برد

مکالمہ (۱۸)

آقا! سعید مراد
سعید! رحیم را چرا زدی؟
آقا! او مراد شنام داد
رحیم! چرا دشتنام دادی؟
آقا! او دروغ میگوید من دشتنام ندادم
امجد! تو بگو چه شد؟
آقا! اول لطیف نماز سرب از رحیم بداشت
رحیم از دطلبید مگر او نداد
رحیم نماز سرب خویش از دگرفت
سعید طایف زو - رحیم دشتنام داد
هر دو دروغ می گویند -

آقا - سعید نے مجھے مارا
سعید! رحیم کو کیوں مارا؟
جناب اس نے مجھے گالی دی
رحیم! کیوں گالی دی؟
آقا! وہ تھوٹ بولتا ہے میں نے گالی نہیں دی
امجد! تو بتا کیا ہوا؟
آقا! پہلے لطیف نے رحیم کی پس منڈی انتھائی
رحیم نے اس سے مانگی مگر اس نے نہ دی
رحیم نے اپنی پس اس سے لی -
سعید نے تھپڑ مارا - رحیم نے گالی دی
دو دونوں تھوٹ بولتے ہیں -

مکالمہ (۱۹)

(باغ کی سیر)

اسد بیا باغ دیدیم - موسم خوشگوار است
باد خشک می دزد و بچہ تنہا است
اسد! آؤ باغ کو چلیں - موسم اچھا ہے
ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے ٹیب بخار مہے

تو کہ از منم که بدست تو دل منم که بدست تو دل منم که بدست تو

یہ کون ہے؟ اسکے ہاتھ میں کیا ہے؟
اس کے ہاتھ میں کدال ہے۔

وہ کیا کر رہا ہے؟
پھولوں کو پانی دے رہا ہے۔
آؤ اس کے ساتھ باتیں کریں۔

مالی! یہ باغ کس کا ہے؟
یہ باغ سونپیل کمیٹی کا ہے۔

ایں کیست؟ بدستش چیست؟
بدستش کدال است
اد چہ می کند؟

گل ہستے را آب میدہد۔
بیابا و سخن زمینم۔

باغبان! ایں باغ از کیست؟
ایں باغ از بلد یہ است۔



دُکانِ نانِبا ۹

اکرم ! بیا بدکانِ نانِبا رویم صبح بہارِ نکر دم

خوب ! برو ، اینک دُکانِ نانِباہ

نانِبا — ! این نان ، بچند میدہی ؟

دو پول۔

مگر مگس ہا را چہ راجع کردہ اید ؟

مگس ہا ہر جا میشود

اسلم ! بیا من چیزے نمی خرم — دلم نمی خواہد۔

ہر چیز کثیف است

نانِ خورش و تخم مرغ ہر چیز از مگسہا بڑا است

بر اسکا مگسہا قطار در قطار نشسته است

بیا چیزی دیگر بخیریم

این دکانِ میوہ فروش است ۔ چیزے بگیر

نانبائی کی دکان

اکرم - آؤ نانبائی کی دکان پر چلیں۔ میں نے سبج ناشتہ نہیں کیا۔
چچا! چلو۔۔۔ یہ ہے نانبائی کی دکان۔
نائبائی! یہ روٹی کتنے کی ہے؟
دو پیسے۔

لیکن تم نے مکھیوں کو کیوں جمع کیا ہے؟
مکھیاں ہر جگہ ہوتی ہیں۔

اسلم! آؤ میں کچھ نہیں خریدتا۔۔۔ میرا دل نہیں چاہتا۔
ہر چیز غلط ہے۔

سالن اور انڈا ہر چیز مکھیوں نے اُٹی ہوئی ہے۔
سٹول پر مکھیاں قطار در قطار بیٹھی ہوئی ہیں۔

آؤ۔۔۔ کچھ اور چیز خریدیں
یہ میوہ فروش کی دکان ہے۔۔۔ کچھ لے لو۔

درہتل "

آٹائے مدیر منادر حدود ہشت روز این جا اقامت می کنم
 کرایہ این اطاق یک نفری برائے ہشت روز چہ قدر می شود ؟
 کرایہ اطاق روزی ششش تومان است
 نیت غذا چہ قدر می شود ؟
 بچ خانہ آٹومان ، ہنارہ ۵ تومان ، دشام ۶ تومان ۔
 لطفاً صورت غذا را بمن نشان بدھید ۔
 ماهی ، کباب ، سیب زمینی ، گوشت گاو سرخ کردہ ، پیلو



ہوٹل میں

منیجر صاحب : میں تقریباً آٹھ روز یہاں قیام کروں گا۔
 اس ایک آدمی والے کمرے کا آٹھ روز کا کرایہ کیا ہوگا ؟
 کمرے کا کرایہ ۶ تومان روزانہ ہے

کھانے پینے کا کیا خرچ آتا ہے ؟
 صبح کا ناشتہ ۴ تومان ، دوپہر کا کھانا ۵ تومان اور شام کا کھانا ۶ تومان
 مہربانی کر کے مجھے کھانوں کی فہرست دینا، دکھائیے
 پھلی ، کباب ، آلو ، گائے کا بھنا ہوا گوشت ، پیاز



در بانک

(مکالمہ ۱۱)

میل دارم در بانک گرانندی حساب بازکنم
چہ مبلغ می خواهید بگزایید ؟ پرده اول شمار
باید صد اقل صد تومان باشد۔

خوب — ایں بگیریید !

من یک دفتر چہ چک میخوام
آسانی اکرم ! یک دفتر چہ چک بگیریید۔

آقا — اینجا بیا یید — بفرمایید

ایں جا اعضاء کنید دایں دفتر چہ چک بگیریید۔
منفعت بہ چہ زرخ می پردازید۔؟
صدی شش۔



بنک میں

(اُردو)

میں گرنیٹ لے بنک میں اکاؤنٹ کھلوانا چاہتا ہوں
کتنی رستم جمع رائے گئے۔ آپ کا حساب کم از کم سو تومان
سے کھلے گا۔

اچھا۔۔۔ یہ کیسے؟

مجھے ایک چیک بک دینی ہے۔

اور یہ۔۔۔ تشریف رکھئے۔

یہاں دستخط کیجئے۔ اور یہ چیک بک لے لیجئے۔

آپ سود کس حساب سے دیتے ہیں۔؟

چھ فیصد کے حساب سے۔



مکالمہ ۱۳

خرید و فروش

آقا! برائے لباس زمستانی چیزی تازه دارید ؟

ہے! بسیار

من آن پارچہ المانی را می پسندم۔

مکن است برای من یک دست کت و شوار در دو ہفتہ درست کنید۔

ہے! بفراید اندازہ بگیرم

مواظب باشید۔ آستین تنگ نباشد
احساس ناراضی می کنم

خیلے۔ خوب

کدام طرز را ترجیح میدہید۔

طرز المانی را می پسندم۔



خرید و فروخت ۱۲

آقا! آپ کے پاس سردی کے موسم کے لئے نیا کپڑا ہے؟
جی ہاں۔۔۔ بہت

مجھے وہ جرمنی کا کپڑا پسند ہے۔

کیا آپ مجھے کوٹ اور پتلون دو ہفتوں میں تیار
کر دیں گے۔؟

جی ہاں! تشریف لائیے باپ لے لوں۔
خیال رکھئے، اسٹین تنگ نہ ہو میں بڑی دقت محسوس
کرتا ہوں۔۔۔

بہت اچھا۔۔۔
آپ کونسا فیشن پسند کرتے ہیں؟
میں جرمن فیشن پسند کرتا ہوں۔



حبید فارسی

اردو ترجمہ

خاطر سے خواستن : شغف داشتن
بہنہ بایند : یافتادن
حرارت : کار بجا کردن
بکار کے برآمدن : کہنہ تولک
حریت محرومانہ
راہ پیدا کردن
عاصر داشتن

بخاطر رسیدن : پاوش برائے شیطان میدوزد
بخوبی بگذرد : دپایمیں دستش
مضاائقہ کردن : دریغ داشتن
امیاننا : برحمت خدا رنت
خاطرت جمع باشد : کارگر شدن
در آوردن : موئے سرش : کندہ
تواشش : یخوای الہام بگزار
ایں کار چنڈاں تو در تو : در ہم نیست
زنگ از ریش پریدہ
پر حرف زدن : دیگر چہ ناکندہ دارد
سرگزشتن : نامی ندارد
جان خودت : حرفش دوتاغنی شود

کسی کا لحاظ کرنا : کسی کام پر لگانا
آینے : بیٹھے فریبے گھبرا جانا : چونکنا
باتوں ، ٹھیک کام کرنا
کسی کام آنا : پرانا گھاگ
راز کی باتیں
تبدیر کرنا : صورت نہکانا
موجود رکھنا : مہیا رکھنا
دل میں آنا : شیطان کے کان کاٹنا ہے
بخوبی سرانجام پائے : اگلے پاس اس کے نزدیک
دریغ کرنا
ریکا یک : سرگیا
تم مطمئن رہو : اثر کرنا
نکال لینا : پنے سر کے بال نوچ کر
تو اس کا نام خواہ الہام رکھو
یہ کام زیادہ پیچیدہ نہیں
اس کا رنگ فق ہو گیا
اب زیادہ باتیں بنانے سے کیا فائدہ
انجام پانا : لازوال ہے
تیری جان کی قسم اسکی بات رو نہیں کی جاتی

بہار فارسی

اردو ترجمہ

جانداختن - تدریس وقت شام گزشتہ است

بخداست خدا - عظم قبول می کند

خدمت کشیدن - پیشانی

پیش بردن - مقابلہ یا ایستادن

بیلش ایستادن - مردانہ مراد در نیارو

دست بکار شدن - فرمایش فرمودن

دل پیدا کرنا

بشت سرانداختن سر پوش اڑنے کا برداشتن

پیرے بنا طرم آمد - پیرے خیالت نرسد

بد شدن - کول زدن

بہ ما پر اسفات می گنی

ہنوز ہم مراد دست بجایا درود

پیش آمد کار - اہل سواد

بخوانیں ارانہ بنید - تعلیم کردن

ہر چہارتیاں - تو مذاق کردہ

چہ پایہ رسد - افسرد

نہار خوردن - پہلو

نیستے زیادہ بکیر و لالہ بنت بہارچہ خدمت بود

خدمت پندانی نبود - چہ طور مگر

مقرر ارادینا - تمہاری عمر و قتل چکی ہے

انشاء اللہ - میرا دل نہیں مانتا

تکمیل اٹھانا - رڈی - کچھنی

پلاسٹا - مقابلہ میں کھڑا ہونا

اپنی مونچوں پر تادوسے میرا جھوٹا ہارنگ

کام شروع کرنا - صلم دینا

سمت کرنا - جرات کرنا

ملوی کرنا - بھانڈا بھوڑ دینا

یہ بات زیرے نہیں میں اتنی ہے تم خیال مت کرو

واقف ہونا - بہکانا - دھڑک دینا

ہیں کیا دو گے

ابھی تک تم نے مجھے ابھی طرح نہیں سمجھا

کام کا آغاز - پڑھنے لکھنے

ان کو ایسا دیں نہ سمجھ سکھانا - پڑھانا

ہم چاروں - گندہ جھک میں پٹا ہوا

ادٹ کس کر ڈٹ بیٹھے - شربت

ناشتہ کرنا - بے گوشت کا چلاؤ

ذرا زیادہ لانا - ہم سے کیا کام تھا

کوئی بڑا کام نہ تھا - معمولی کام تھا

جان سے ماتھ دھونا۔ کسی گنتی میں نہ لانا
اس میں تو کوئی ہرج نہیں
اس بارے میں۔

کوڑی، کھوڑا سا خرت۔

ذرا دیکھو تو۔ جان نکلی جاتی ہے

نہیں ملتا۔ خدا اس کام کو کبھی سراغ نام نہیں دیگا
ذرا دیکھو تو۔

یہ دقت بھی نہیں ہے گا۔ جیتے جی

تمام، سب کے سب

یہ بات ہتھیں یاد آجئے

اسی طرح۔ روانہ کرنا۔ رخصت کرنا

کسی کو گاناٹھنا۔ آمادہ کرنا

کوشش کرنا۔ ماتھ پلاؤں ہلانا

میرے سر پر کیا مصیبت ڈھارہی ہے؟

بدعینہ ہو جانا۔ کسی کی شادی رک جانا

کسی پر فریفتہ ہونا

نثار ہونا۔ داری صدقے جانا۔

بند دہست کرنا۔ تیاری کرنا

کام بنانا۔

خرچ بڑداشت کرنا

دست از جاں شستن۔ بحساب نیاوردن

عیب کہداشت

دریں باب، دریں خصوص

پوش۔ خرچ جزوی

ہے بہ بیند۔ جان می کند

ہم نمی رسد۔ ایس کار را خدا ہرگز بر نمی دارد

بہ بیند۔

بچو ہم نے ماند، زندہ زندہ

سارین

ایس کار باید خاطر شما بیفتد

از ہمیں قرار۔ راہ انداختن

کسی را پختن۔ بقدر نرم

گوش دوم چنانیدن

بہ سر من چہ میاورد؟

بخت کے بستہ شدن

بے اختیار شدن۔

قربان صدقہ رفتن

تدارک دیدن

صورت دادن

خرچ کشیدن

تو دادن

پاشدن، جور کشیدن

از دست چمے آید؟

پائیں کردن، گوش کردن

کار مرا با نیجا ابرسانی

آندہ بشود کیست؟

ادچہ کارہ بہت

پانقے نقش کے کردن، توئے

سر راہ کے آمدن

رد و در آوردن

سرم نیت، عقل دستی سرم نیت، دخترچی

مرا آقا گوہر شوہر بکنی، خجالت کشیدن

زیندہ، حرف زدن، بامرہ

تباہت دارد از شما، آب ماں یک جہے برود

از خیال چیزے افتادن، بد آمدن

زمرہ ترک شدن، چیزے سرشتہ داشتن

پول پیدا کُن۔ تو چہ کارہ؟

از حرف کسے در رفتن

خفت دادن، نرد خوردن

بقہ رخود، پے کے بلند شدن

تصدیق نمودن، حق حساب نیت

بیباہ کرنا۔

انکھنا۔ ظلم سمنا

تجھنے کیا ہو سکتا ہے؟

نیچے کرنا، سننا

تو نے میرے محلے کو اس حد تک پہنچا دیا

اس کی سنتا کون ہے

اس کی کیا مجال ہے

کسی کے مال پر قبضہ کرنا، اندر

مقابلہ کرنا۔ حائل ہونا

آنتیں ڈھیر کر دینا

میرے حواس بجا نہیں۔ لڑکیاں

میری شادی آقا گوہر سے کرے، شرم کرنا

مناسب، بات کرنا، بالکل

تہارے لئے بری بات ہے، میرا اور اس کا نباہ ہو

کسی چیز کا خیال ترک کر دینا۔ نفرت ہونا

حواس جاتے رہنا۔ کسی چیز سے تعلق رکھنا

کھاؤ۔ تیری ہستی کیا ہے؟

کسی کا کہنا نہ ماننا۔

شرمندہ دلیل کرنا۔ نقصان پہنچنا

اپنی حیثیت کے موافق، کسی کی خواہش کرنا

تایید کرنا۔ دیکھ بھال نہیں اندیز نگری ہے

سرور کردن - دانش بجائے نرسید
عقبت نمیرسد، راہ افتادن
از دست خطا درمی آید
خلوتی گفتن

بروز دادن - رویہ کے کردن
رہ گرفتن - دست برداشتن
سرزدن - خواستگار فرستان
ضرر وارد کردن - از دست برآمدن
از برام -

دل تنگ شدن
صدتا کلان را یک تنگ بر است

بچنا - محفوظ رہنا - اسکی کسی نے نہ کی
تجھے سمجھ نہیں آتی - چنا
کوئی بے جا حرکت کر بیٹھ گئے
چپکے سے کہنا
ظاہر کرنا - متوجہ ہونا
منہ چھپانا - پیچھا چھوڑنا
ظاہر ہونا، منگنی کے لئے پیغام بھیجنا
نقصان پہنچانا - ہوسکنا
میرے لئے

کبیدہ خاطر ہونا
سو کوئی کے لئے ایک ڈھیلا کافی ہے



مشق

مندرجہ ذیل کانارسی میں ترجمہ لکھو !
 تمہارے لئے بری بات ہے۔
 میرے حواس ڈھکانے نہیں۔

میرے سر پر کیا مصیبت ڈھاری ہو ؟
 تو نے میرے معاملے کو اس حد تک پہنچا دیا۔
 اس کی سستا کون ہے ؟ اس کی کیا بجاں ہے ؟
 تم اس کا نام خواہ الہام رکھ لو۔
 یہ کام زیادہ پیچیدہ نہیں۔
 اب زیادہ باتیں بنانے سے کیا فائدہ ؟
 تشریف رکھئے۔

تمہاری ہستی ہی کیا ہے۔
 تمہارے لئے بُری بات ہے۔
 تو کوئی بے جا حرکت کر بیٹھے گا۔
 سو کو دس کو ایک ڈھیلا کافی ہے۔

بیاری بائی و معالجہ

(فنادسی)

آقای مین از دیر و ز سرفه میدارم
 آیا سرشما نیز دردمی کند ؟
 بل ! سرم نیز دردمی کند -
 این قرص بگیر — این را بکشد — برائے سرفه خیلی مفید است
 برائے درد سر چه می کنم -
 این نسخہ بگیر - از درد خانہ دہلی دوا بگیر و استعمال کنیید -
 آقای - منفعہ ہائے دارم ، شکم نیز درد میکند
 این دوا بخورید - برای درد شکم خوب است -
 چشمم ہنگام خواندن خستہ می شود ، احتیاج بہ عینک دارم
 چشم شما نزدیک بین است و احتیاج بہ عینک دارید -
 این بچہ را معائنہ کن ! این اشتہانہ دارد
 این بیچ کسالتی ندارد — این بسیار خوراست -

مشکل الفاظ -

سرفہ - قرص - میکند - خیلے - منفعہ ہائے
 شتم - شکم - خوردن - خواستن - اشتہا
 کسالت - کسالتی -

امراض و علاج

(اُردو)

ڈاکٹر صاحب! مجھے کل سے کھانسی ہے۔

کیا آپ کو درد سر بھی ہے۔

جی ہاں — میرا سر بھی درد کرتا ہے۔

یہ ٹکیہ لیجئے۔ اسے چویسے۔ کھانسی کے لئے بڑی مفید ہے۔

سر درد کے لئے کیا کروں۔

یہ نسخہ لیں۔ سرکاری ڈسپنسری سے دوائے کراستہاں کریں

آقا۔ بدھنہی ہے اور پیٹ درد بھی کرتا ہے۔

یہ دوا کھائیں پیٹ درد کے لئے خوب ہے۔

میری آنکھیں پرنسنے سے تھک جاتی ہیں اور مجھے عینک کی ضرورت ہے

آپ کی نظر کمزور ہے آپ کو عینک کی ضرورت ہے۔

اس بچے کا معائنہ کریں اسے بھوک نہیں لگتی۔

اسے کوئی مرض نہیں ہے۔ یہ زیادہ کھاتا ہے۔

مشکل الفاظ کے معانی۔

کھانسی۔ ٹکیہ۔ چوسنا۔ بہت۔ بدھنہی۔ پیٹ۔ میرا پیٹ
کھانا۔ چاہنا۔ بھوک۔ مرض۔ کوئی مرض۔

منظوم شمسی

ستاروں کے نام !

زمین	زمین
سیارہ	سیارہ
سورج	آفتاب، خورشید
چاند	قمر، ماہ، مہ
زہرہ	زہرہ
زحل	زحل
پنجون	پنستون
عطارد	عطارد
	مشتري
	اورانوس

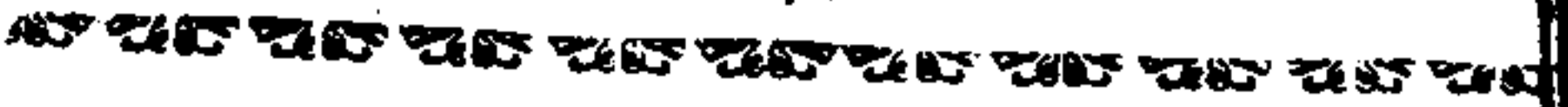
ایرانی شمسی مہینے

۲۰ دن	۷	مہر	۲۱ دن	۱	شہروردین
۲۰ دن	۸	آبان	۲۱ دن	۲	آردی بہشت
۲۰ دن	۹	آذر	۲۱ دن	۳	خرداد
۲۰ دن	۱۰	دی	۲۱ دن	۴	تیر
۲۰ دن	۱۱	بہمن	۲۱ دن	۵	مرداد
۲۹ دن	۱۲	اسفند	۲۱ دن	۶	شہریور

ہر سال میں اسفند ۲۰ دنوں کا ہوگا

امراض و علاج

جدید نارس	اُردو
سلۃ	مرگی
فلج ، ایفلج	فالج
مرض قند	زیادہ طبیس
سینہ پہلو	نمونیا
اسہال خونی	خونی پیچش
سرنک	خسرہ



<p>اپریشنی تے کرنا انجلیشن تندرست بیار نرس آنکھوں کا معالج کالی کھانسی سرطان کینسر</p>	<p>عل حسراتی استفراغ کردن تزریق سام کسل پرستار کمال، وکتر چشم سیاہ سرفہ مرض سرطان</p>
--	---

رنگ — رنگ

فارسی	اردو
سفید	سفید
سیاہ	سیاہ - کالا
قرمز	سرخ
سبز	سبز
تھوہ	مچھورا
زرد	زرد



میموہ جات — پھلوں کے نام

فارسی	اُردو
گلاب	باشپاتی
انگور	انگور
زرد آلو	خوبانی
لیمو	لیموں
خرما	کھجور
ہندوانہ	تربوز
بادام	بادام
پستہ	پستہ
بہ	بہی
آلو	آلو بخارا
نارنگی	نارنگی
خیار	لکڑی
خرنوبزہ	خرنوبزہ
شمش	شمش

اصطلاحات تجارت

فارسی	اردو	فارسی	اردو
شرکت کردن	حصہ داری کرتا	تاکس، مالیات	ٹیکس
شرکت	حصہ داری	انباء، معاوضہ	سٹور
انجمن	سوسائٹی، مجلس	تھگول کردن	تصادف کرنا
مناسب	سود مند	موقعیت	محل وقوع
جرمیسہ	تاوان	نمائندہ	ایجنٹ
تہیہ کردن	ہسپا کرنا	ذیل، زیر	نیچے
فروشدہ	کاروباری	فوق، بالا	اوپر
صورت قیمت	کوٹیشن	نمونہ	نمونہ
آقایان	میسرز	تعویق	تاخیر
مخارج	اخراجات	محاسب	اکاؤنٹنٹ
مجموعہ	ایسوی ایشن	خورد و فرودشی	پرچون
کمیۃ ما بحسن	کیٹی	مرز	سرحد
طرح، نقشہ	پراجیکٹ	نرخ	شرح
حراج	نیلامی	طبقاً	اس کے مطابق
مؤسسہ	ادارہ	صنایت بخش	تسلیم بخش
تصویب، قبول	منتظوری	در شکستی	دیوالیہ پن
لازم داشتن	خواہش کرنا	سلوکات	سلے
مستقیماً	براہ راست	بیع شرط	گردی

اجازت	اجازہ	نجاز	نجاز
برآمد کرنا	صادر کردن	سرمایہ	سرمایہ
درآمد کرنا	وارد کردن	ادائیگی	پرداخت
درآمدات	صادرات	نوٹ	یادداشت
نگرانی	امانت	دستخط	اعضاء
پیرید، دقت	موعد	اقرض	ایراد
درخواست کرنا	تقاضہ کردن	رابطہ	ارتباط
گاہک، خریدار	مشتری	اقرار	موافقت
ختم ہونا	منقضی شدن	عالات	وصیعات
جاری کرنا	صادر کردن	قرض	قرض
نمونہ	مسطورہ	آرڈر	سفارش
مٹھوک	حجلہ فردشی	نامدہ	نفع
ذمہ داری	مسئولیت	نقصان	ضرر
بنک کانوٹ	اسکنا س	روانگی	ارسال
تبادلہ	ارز	میںصد	صدی
نامدہ	امٹافہ	تار	تلگرات
معرفت	توسط	تار بھیجا	تلگرات کردن
سالانہ	در سال	کسٹم ہاؤس	گرگ
قبولیت	قبولی	کسٹم ڈیوٹی	عوارض گرگی
بذریعہ طیارہ	بالیت ہوائی	لایسنس	یسانس پروانہ
ماہانہ - ماہ بیاہ	در ماہ	کنٹرول کرنا	کنٹرول

استیجاب	پیردیت، اراض	منسلک	بیوست
چیک	چک	کبھی	شرکت، شرکاء
نیمیت	ارزش	اجارہ داری	انحصار
یعنی	یعنی	کے مطابق	برطبق
بین دین کرنا	معاملہ کردن	رستم	بیع
نیمیت	نیمیت	کڑھ حساب کتاب	حساب جاری
بین دین	دالہ	صندوق	سندوق
لمنس	دناندرہ	سود	فزع، نزول
رستم پیسہ	پول	دفتر	تجارت خانہ
ہدایات	دستورات	بل	برات
بکری	فروشی	چنیریں	اشیاء
		سیف	صندوق



متفرق جملے

معتر ترجمہ

فارسی اردو

متفرق جملے

معمر مترجمہ

ناری

سر تا پائی اور اور انداز کن
 وجہ آن چقدر میشود ؟
 چوب را از دست خود دل کن
 دل کن آن را بگیرم
 این عادت بد را دل کن
 این بچہ خیلی زود رشده است
 ظرت رخنہ پیدا کرده است
 نظامی در رویت شعرای بزرگ است
 دل بدیا مزن
 ادول بدریا زده است
 شیر دلہ شدہ است
 ہر موم از خوشی دست زدند
 این کار از دتم بر نمی آید
 این کتاب دست کم صد بیال قیمت دارد
 دتم نمی رسد ای کاغذ را بنویسم
 آنکس دست دیا گم کرد
 دزد را دستگیر کردند
 آیا شا جغرافیہ خواندہ آید ؟

اردو

اے سر سے پاؤں تک دیکھ
 اس کی نیت کیا ہے ؟
 لکڑی اپنے اٹھ سے چھوڑ دو
 اے چھوڑ تاکہ میں لے لوں
 اس بری عادت کو چھوڑ دو
 یہ بچہ بہت جلد جوان ہوا ہے
 برتن میں سوراخ ہو گیا ہے
 نظامی بڑے شعرا کی صف میں شمار ہوتا ہے
 مشکل کام میں اہم نہ ڈال
 اس نے سیر و سیاحت اختیار کر رکھی ہے
 دودھ جم گیا ہے
 سب لوگوں نے خوشی سے تالی بجائی
 تجھ سے یہ کام نہیں ہو سکتا
 اس کتاب کی قیمت کم از کم ۱۰۰ ریال ہے
 مجھے اس کاغذ کے کھنکھنے کی فرصت نہیں
 وہ شخص گھبرا گیا
 لوگوں نے چور کو پکڑ لیا
 کیا آپ نے جغرافیہ پڑھ لیا ہے ؟

من تیل از غذا آب نمی خوردم
رستش خورد و بگلبا

اورا ز پد رسید خورد و است
ماتلاں خورد و نمی کشد

زود کن آنجا برو

آیا تو نبار کردی؟

اینجا کے رسیدہ ہوئی؟

من ایجاد یروز رسیدہ ہوں

جس امیگوئم شوخی نمی کنم

اورا جدا تعقیب کردم

خسارت اورا جبران کردم

شاخ را از پشت من بر نمی دارد

بین پسہ دوختن فرق نگذارید

مواظب باشید۔ دزدی آید

آن زن موی دلخ من شدہ بود

مولای درزش نمیرود

ایں سخن را راخوان بکن

ایں حرف اورا داد و کرد کہ غرضی

شود

می توانید تخم را روی میز و دادارید؟

مراد او را کرد آن کتاب را بحزم

میں کھانے سے پہلے پانی نہیں پیتا

اس نے اکتھ نے پھولوں کو چھوا

اس نے باپ سے تھپڑ کھایا ہے۔

معلمہ لوگ ٹیب جوتی نہیں کرتے

جلدی کرواں جا۔

کیا تو نے ناشتہ کیا ہے؟

تو یہاں کب پہنچا تھا؟

میں یہاں کل پہنچا تھا۔

سجیدگی سے کہتا ہوں شوخی نہیں کرتا۔

میں نے اسے سجیدگی سے سرزنش کی۔

میں نے اس کے نقصان کی تلافی کر دی

رہ میری مخالفت نہیں چھوڑتا

بیٹی اور بیٹے میں امتیازی سلوک نہ روا رکھو

خبردار رہو چور آ رہے۔

اس عورت نے مجھے پور کر دیا

کوئی مار جن نہیں چھوڑا گیا

اس نسخے کو دوبارہ پڑھ

اس بات نے اسے جانے پر مجبور کر

رایا۔

کیا تم اٹلے کو میز پر کھڑا کر سکتے ہو؟

اس نے مجھے کتاب خریدنے کی ترغیب دی

اینک - یک نشد و دوشد
کسی نماز کو دیگر بتیغ نماز کش

یہ لو ایک نہیں دو ہو گئے
کوئی نہیں بچار سے نماز کی تلوار سے
ہلاک کرے

چہرہ آپ حیوان ورون تا یکسیت

اب حیات کا چہرہ اندھیرے میں واقع
ہے۔

آپچہ اودا ندی مینم
خط خوشی ہر کردار و رپنڈی راست
آئینہ عیب پوشی سکندر نمی شود

جو کچھ وہ جانتا ہے میں دیکھتا ہوں
خوشخودا کو مہیا تھا ہے۔
شیخ سکندر کی عیب پوشی نہیں
کرتا۔

خواہم پر یروز از تہران آمدہ است
آئی ہے

میری بہن برسوں تہران سے واپس
آئی ہے۔

ایں قرار داد را باید حکم اصلاح
کرو۔

اس قرار داد کی ترمیم کرنی چاہیے۔

یک لحظہ غافل ہووم دس سال را ہم دور شد

میں ایک لمحہ غافل رہا اور سو سال
رستہ دور جا پڑا۔

دست کش دست بکنید۔
آیا امروز چلے خوردہ ؟

دستلے پہن لیجئے۔
کیا تو نے آج چلے پلے ہے ؟



بہست پاجہی انکار را رد

من با شما داد دستہ منی

ردیشیں بدامن کسی دست منی

نہ

بہر یک گل ز حمت سد خاری

باید کشید

ابدان نظری در اینکار نہاشتم

یک و دو کردن چنداں سود ندارد

ایں دخترش فرزند لیکارم بود

ایں خلہ بیخ یورت دارد

بہ پشت سحر و راجہ فرمایید

ایں کتاب از کجا خریدی

ایں از محوہ خریدم

اخذ مارا بحق داد

اینک — باران آمد

آب بر زمین رداں گشت

اس نے بلا سوچے کجے انکار کر دیا۔

میں تمہارے ساتھ حساب کرتا ہوں۔

ردیشیں کس سے رقم کی اپیل

نہیں کرتا۔

ایک پھول کی خاطر سو کانٹوں سے

الٹنا پڑتا ہے۔

میں نے اس کام کی طرہت بالکل

توجہ فز دی۔

تکرار کرنا چنداں سود مند نہیں۔

اس کی یہ لڑکی اکلوتی بیٹا ہے

اس مکان کے پانچ کمرے ہیں

نہرانی کر کے درق ایٹھے

تو نے یہ کتاب کہاں سے لی ہے

میں نے یہ سود سے خریدی

اتہ و تہ نہیں بتا دیا۔

یہ نور — بارش آگئی۔

پانی زمین پر جاری ہو گیا۔

سوئی مغرب قوس قزح برآمد
مغرب کی سمت قوس قزح نکل آئی
اکرم را برائے وکتر فرستادہ ام
میں نے اکرم کو ڈاکٹر نے بلا بھیجا ہے
درستہ فرشی لفظ انداختہ ایہ یاد ہے
کیا تم نے فرشی لیمپ میں تیل ڈال
دیا ہے؟

موسم برشکال در رسید
برسات کا موسم آ پینچا۔
خانہ حجر من گم شدہ
میری سلیم ٹینل گم ہو گئی ہے۔
اگر محنت کروے در امتحان کامیاب
اگر میں محنت کرتا تو امتحان میں
شہ۔ کامیاب ہو جاتا۔
اگر زید بر باغ بودے بسیار خوبسندگشتے
اگر زید باغ میں ہوتا تو بہت خوش
ہوتا۔

از لپی اقامت وارد ہوا
وہ کہاں کھڑا ہوا ہے؟
در ہمیں مقتل اقامت وارد
ہی ہوٹل میں کھڑا ہوا ہے۔
آیا رفیق شماست؟
کیا وہ تمہارا ساتھی ہے؟
بلے اور رفیق من است
ہاں۔ وہ میرا ساتھی ہے۔
خیر۔ اور رفیق من نیست
نہیں۔ وہ میرا ساتھی نہیں ہے۔
خیلی تشکر — خدا حافظ
میں بہت شکر گزار ہوں —
خدا حافظ۔



آرزو دارم کہ با او آشنا
شوم۔

جور اہلای مرا بیاد

ہیشم! آلاں می آدم

من یک قمیص میخواستہم

استغاثت بکنید

ایں بسیار تنگ است

ایں دیر جگرید

میت آں چقدر است؟

قیمت شست و پنج روپیہ است

برائش ورقہ ای پُر کنید

بسیار خوب۔

یہ بود مجنوں دیگر سگ گزید

کرایہ تا پاریس پیرت؟

سہ ہزار روپیہ

ثانیہ مراد زن بکنید

ایں چہدان نیز مال من است

میری خواہش ہے کہ میں اس کا

دائق بن جاؤں۔

میری جرابیں لا۔

درست۔ ابھی لاتا ہوں۔

مجھے ایک قمیض درکار ہے۔

اس کا جائزہ لیں۔

یہ بہت تنگ ہے۔

یہ اور لیجئے۔

اس کی قیمت کیلئے؟

اسکی قیمت پچیس روپے ہے۔

اس کے لئے ایک نوادہم پُر کریں۔

بہت اچھا

ایک کرپا تو دوسرا نیم چڑھا

پیرس تاکہ کیا کرایہ ہے؟

تین ہزار روپیہ

یہ سامان کا وزن کریں۔

یہ ٹرنک بھی میرا ہے۔



گزر نامہ رات شان بہ ہید۔

ایک — گزر نامہ ملاحظہ

بغز مایید۔

رانڈہ — نگاہ دارد !

کجا می خواستید بروید ؟

لطفاً آہستہ برانید

خاطر جمع باشید

چراغ را روشن کنید

چہ ساعتی است ؟

دہ دقیقہ بیک ماندہ است

باران می بارد

بندہ معذرت میخواہم

بغز مایید برگردش برویم۔

برق میزند

گرگ می بارد

بلو بیاید — ! بیتیید

کسب دکار شما چہ گونا است ؟

پاسپورٹ دکھائیے۔

یہ لیجئے — پاسپورٹ ملاحظہ

فرمائیے۔

طیرائیو — رد کو !

کہاں جانا چاہتے ہو ؟

مہربانی کر کے آہستہ چلائیے

مطمئن رہیے۔

بتی جلایں

وقت کیا ہے ؟

ایک بجنے میں دس منٹ باقی ہیں۔

بارش برتی ہے۔

میں معذرت چاہتا ہوں

آئیے سیر کو چلیں

بجلی چمکتی ہے۔

تراہ ماری ہوتی ہے۔

سانے آئیے — بیٹھئے

تمہارا کارڈ بار کیسا ہے ؟



من باء مرضی شوم

پرلین بدل

ہیں کہ خلی مشغوم

شمار زیادہ سل اور گند

کیا شما بشیر از میرودید؟

میں اجازت چاہتا ہوں

اس قدر جلدی کیوں؟

اس لئے کہ بہت مصروف ہوں

میں ہمیں زیادہ نہیں روکتا۔

کیا آپ شیراز جا رہے ہیں؟

—————



جملے معشر حیمہ

اردو	فارسی
<p>لیے ان کو مجنوں کی آنکھ سے دیکھنا چاہیے وہاں کتنی دیر رہو گے ؟ تقریباً تین سال ۔ مجھے ایک جوڑا جوتوں کا درکار ہے ملاحظہ فرمائیے ان کی قیمت کیا ہے ؟ اس کی قیمت ۲۷ روپیہ ہے ۔ ایک توے کی روٹی کیا چھوٹی اور کیا موٹی ۔ کب واپس آدے گے ؟</p>	<p>لیے راہ چشم مجنوں باید دید ۔ چہ مدتی آنجا خواہید ماند ؟ تقریباً سه سال من یک جفت کفش را میخواهم ملاحظہ فرمایید یہائی اینہا چقدر است ایہنا جفتی بیست و ہفت روپیہ است اگر پیر نتواند پیر تمام کند کی برمی گردید ؟</p>

فارسی

اردو

سگ زرد برادر شغال

ایں ہم اندر عاشقی بالائے غم
مئے دگر۔

آیا شامیگاری کشیدہ

آں عادت کشفی است

باقاشق غذائی خورد

خیلے سہل است

ہر چیز را تیز نگاہ دار

من نمی توانم آنرا بلند کنم

ہمہ چیز را حاضر است

ہمیں ارا مجدداً ملو کیند

فردا ہر چیز درست خواهد شد

این پیراہن را عوض آورده اید۔

اطاق انتظار کجاست ؟

ایں نزن سریع السیر است

چور کا بھائی گٹھ کترا

جہاں سوداں سواسو

کیا آپ سگلا پیتے ہیں؟

وہ عادت خراب ہے۔

وہ چمچ سے غذا کھاتے ہیں۔

بہت آسان ہے۔

ہر چیز کو اچھی طرح دیکھ۔

میں اسے نہیں اٹھا سکتا۔

سب چیزیں حاضر ہیں

اسے دوبارہ استری کرو

کل ہر چیز ٹھیک ہو جائے گی۔

یہ کرتا بدل لائے ہو۔

انتظار گاہ کہاں ہے؟

یہ ایک سپر سٹور ہے۔



اس پیکٹ کو تو لے۔
 مجھ کو دو پوسٹ کارڈ دیکھے
 مجھے دوریاں کا ایک ٹکٹ دیکھے
 میری شہو کیجئے
 میں اس خط کو رجسٹری سے بھجوانا
 چاہتا ہوں۔

اب اجازت دیکھے۔
 مجھے رخصت یعنی چاہیے۔
 آپ کی مہربانی کا شکریہ
 کوئی مشکل نہیں۔
 کھڑکی کو نیچے کر دیجئے
 پیرس سے تہران تک کا کیا
 کرایہ ہے ؟
 آپ پنج پر بیٹھ جائیے
 اسے چاہیے وراپیے
 تصویر دیوار پر ہے۔
 یہ پینل لمبی ہے۔

این بستہ را وزن کنید
 دو عدد کاغذ پستال بدید
 یک تمبر دوریاں بمن بدید
 سورتھم را تبرا بشید
 میخوام این کاغذ سفارشی بفرستم

طافه اجازہ میخوام ایم۔
 باید در حق بشوم
 از محبت شما بسیار ممنونم
 اشکالی ندارد
 به بخره با پامی بکشید
 کرایہ انہ پیرس تا تہران چہ
 قدر است ؟
 شمارہ کی قیمت بفرماید
 ادباً دوا خورد
 عکس روی دیوار است
 این مداد بلند است

یا ہی نیلی ہے

آپ کا بیگ بڑا ہے۔

تذیر کو لیا۔ بیماری ہے؟

ہم نہیں کہیں گئے

امید ہے کہ آپ سے پیسر

ملقات ہوگی۔

یہ بے دورت سے ملاقات کیجئے

مار پیچھے سوار

مینجر صاحب، صبح کا سلام

شیخ کیا جانے صابن کا بھار

آپکے مزاج کیسے ہیں؟

اللہ کا شکر ہے اچھا ہوں

آپ کیسے ہیں؟

بہت ممنون ہوں آپ کی مہربانی

میرا ٹیلیفون بزنس ٹوٹ کر

لیا ختم ہے؟

آقا گھر پر نہیں ہیں۔

مرب آبی است

نیف شما بزرگ است

تذیر چه اساتی دارد؟

ما پیچ جانرفتم

امید دارم شما را بعد ملاقات

ببینم۔

بارنیت من آشنا شود

عذر گناه بدتراز گناه

صبح شما بخیر، آقائی مدیر

بہ فائدہ بوزن لغت ادب

مال شما چه طور است؟

الحمد للہ خوب ہستم

شما چه طور ہستید؟

خیلی ممنون مرحمت شما زیاد

ترا ممنون من یادداشت کنید

بہ فرزندش دارید؟

آقا منزل نیست



آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟
کیا آپ مجھے کسی ہوٹل کا پتہ
بتا سکتے ہیں؟

آپ کا سایہ ہمیشہ قائم ہے
اس قدر جلدی کیا ہے؟
آج وہ کیوں تشریف نہیں لائے؟
آئی تکلیف کی ضرورت نہ تھی
براہ مہربانی کچھ یہ بھی لیجئے۔
کیا آپ کوئی چیز کھائیں گے؟
ناشتہ کتنے بجے تیار ہوتا ہے
ایک پیالی تہوہ لائیے

بہت اچھا جیسے آپ کی مرضی
اس کوٹ کو دوبارہ استری کریں
آپ شیراز کب جائیں گے؟
دوروز بعد جاؤں گا۔

کانغہ پر کھو

میں اس سے ملاقات کروں گا۔

شما از کج صحبت میلیند؟
مکن است آوزں یک ہتل مین بدید؟

سایہ عالی مستدام
چرا بایں زودی
چرا امروز تشریف نیاورند؟
اینقدر زحمت لازم بنود
خواہش میکنم از اینہا نیل کیند
چیزی نیل سیفرمائید؟
سبحانہ چہ ساعت حاضر می شود
یک فنجان تہوہ بیاورید

چشم ہرطوری کر میل شما باشد
ایں کت را مجددًا اٹو کیند
شما کی بشیراز خواہید رفت؟

دوروز بعد میروم

ردی کاغذ بنولیس

من با ملاقات خواہم کرد

تلم توئی دوات است

ایں نیلکت بزرگ است

ساعت یچی کو چک است

کتاب پہلوی من است

انجام ایں کارچہ خواہ شد

از ملاقات شما بسیار مشغون شدم

بندہ ہم ہمیں طور۔

بفرماید، چشم مار دشمن

چیزی میل بفرماید ؟

ایں تلکرات فوری است

نرخ تلکرات چیست ؟

ایں فیلم بسیار حزن آور بود

شانہ خشک برزید

بہ بخشید، مزاحم شما شدم

ایں ساعت پنج دقیقہ عقب کاری کند

واکن کبیرہ بخور ہر سیرہ

زمانیکہ نکوست از بہارش پیدا است

تلم دوات میں ہے

یہ پنج بڑا ہے۔

کلائی کی گھڑی چھوٹی ہے

کتاب میرے پاس ہے۔

ہم کام کا کیا انجام ہوگا۔

مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔

خادم کو بھی۔

ایسے آپ خود کچھ کر بہت خوشی ہوئی

کیا آپ کوئی چیز کھائیں گے ؟

یہ ایکسپریس تار ہے

تار کاریٹ کیا ہے ؟

یہ فلم بہت ہی غم انگیز تھی۔

خشک کشتھی کیجئے۔

معاذ کیجئے خارج ہوا ہوں

یہ گھڑی پانچ منٹ پیچھے رہ جاتی ہے

رہے کی ڈھال ٹال دے دیاں

ہونہد بردائے چکنے چکنے پات

اپنا پتہ نکھتے۔
 آپکے سامان کی رسید کہاں ہے؟
 گاڑی نے سیٹی بجا دی ہے
 ٹائر پھٹ گیا ہے۔
 یہ ڈاکخانہ ہے۔
 سو بھینوں کو ایک ہی لاٹھی کافی ہے
 ساون کے اندھے کو ہرا ہی ہرا
 نظر آتا ہے۔

ڈوبتے کو تنگے کا سہارا
 رات کو چڑیل بھی پری معلوم ہوتی ہے
 کاٹھ کی ہنڈیا بدلتا بدلتا نہیں چڑھتی
 ملاح کا حقہ سوکھا۔

نیا نودن پرانا سودن
 مجھے دوریاں کا ایک ٹکٹ دیجئے۔
 وہ شعر سے دلچسپی نہیں رکھتا۔

یہاں کھڑیے
 بیڑوں پمپ کہاں ہے؟

نشان خود تان بنو لید
 رسید اثاثہ شاکجاست؟
 ترن سوت زدہ است
 لاسٹیک ترکیہ است
 ایں ادارہ پست است
 صد کلاغ را یک کلوغ بس است
 بد ہمد را بد می بیند

غریبے دست اندازد بکا ہے
 شب گر بہ سمور می نماید
 گل کاغذی را بہ شبنم چہ کار
 کوزہ گرد کوزہ شکستہ آب می نوشد

ادل بہا۔ مشک بہا
 یک تمبر دوریائی بمن بدھید
 ادب شعر علاء نمی دارد

اینجا توقف کنید
 پمپ بنزین کجاست؟

این باطری باید عوض شود
 بادہ ۱ مشلوغ است
 ترمز را کار افتاده است
 سلام روستائی بے غرض نیست
 لاف کار اجلات است
 دو سالہ بزور میخ می جہد

یہ بیٹری بد لنی ہو گئی۔
 سڑکوں پر ہجوم ہے
 بریک خراب ہو گئی ہے۔
 وال میں کچھ کالا ہے۔
 لاف مارنا کمینوں کا کام ہے۔
 لکڑی کے بل بندر یا ناچے

گروائیں

ماضی بعید	ماضی قریب	ماضی سمری	صیغہ
می کرد	کرده است	کرد	واحد غائب
می کریند	کرده اند	کردند	جمع غائب
می کردی	کرده	کردی	واحد مخاطب
می کردید	کرده اید	کردید	جمع مخاطب
می کردم	کرده ام	کردم	واحد متکلم
می کردیم	کرده ایم	کردیم	جمع متکلم

فعل مضارع	فعل حال	فعل مستقبل
کند	می کند	خواهد کرد
کند	می کنند	خواهند کرد
کنی	می کنی	خواهی کرد
کنید	می کنید	خواہید کرد
کنم	می کنم	خواهم کرد
کنیم	می کنیم	خواہیم کرد

مانی مطلق مجہول		مانی شکی	
واحد غائب	پروردہ شد	واحد غائب	پروردہ باشد
جمع غائب	پروردہ شدند	جمع غائب	پروردہ باشند
واحد حاضر	پروردہ شدی	واحد حاضر	پروردہ باشی
جمع حاضر	پروردہ شدید	جمع حاضر	پروردہ باشید
واحد متکلم	پروردہ شدم	واحد متکلم	پروردہ باشم
جمع متکلم	پروردہ شدیم	جمع متکلم	پروردہ باشیم

افعال کی فہرست

فارسی	اردو	فارسی	اردو
بودن	ہونا	بغزیدن	چھیننا
باریدن	برسنا	بستن	باندھنا
برویدن	کاٹنا	آفینستن	لٹا، ملانا
بازیدن	کھیلنا	اندوختن	صح کرنا
بستن	اچھیننا	پریدن	اڑنا
ردیدن	اگنا	آویختن	الچھنا
فرمودن	فرمانا	بافتن	بننا
منہیدن	سمجھنا	باختن	اڑنا
گذاشتن	گزرنا	پنداشتن	خیال کرنا

چمکنا	درخشیدن	بلنا، ملانا	بیوگستن
تعریف کرنا	ستودن	ڈرنا	تریدن
گھسنا	فرسودن	ابلنا	جوشیدن
کانپنا	لرزیدن	چمننا	چیدن
ناز کرنا	نازیدن	چھاڑنا	دریدن
رونا	ناالیدن	گھسنا	شمردن
گھسنا	زگاشتن	کھلنا	شگفتن
عزت کرنا	نواختن	دکھانا	منودن
ڈرنا	پراسیدن	دکھ دینا	آزردن
ہوا چلنا	دورزیدن	بڑھنا بڑھانا	افزودن
طے کرنا	نوردیدن	بڑھنا	بالیدن
پوچھنا	پرستیدن	چھاننا	بجھتن
مغوارنا	پیراستن	پند کرنا	پندیدن
چمکھنا	چشیدن	چمکنا	تافتن
سوننا	خوابیدن	سکنا	توانستن
پھونکنا	دمیدن	جینا	زیستن
دوہنا	دوشیدن	گاتا	سرائیدن
یقین کرنا	رقصیدن	پیشاب کرنا	شاشیدن
کھانا	خوردن	توڑنا، ٹوڑنا	شاکتن
پینا	نوشیدن	ابھارنا	براہمکھتن
دیکھنا	دیرن	ناپنا	بیمودن

انتخاب
از

گلستان سعدی

مؤلف

باب ششم در آداب صحبت

حکمت ۱ :- مال از بهر آسایش عمرست نه عمر از بهر گزند کردن مال عالمی
لا یرسیدند نیک بخت کیست و بد بخت چیست - گفت نیک بخت آنکه خورد
دکشت و بد بخت آنکه مرد و فرد هشت عشر

مکن مبتلا بر مال همیکس که یسج نه کرد

که عمر در سر تحصیل مال کرد و سخنورد

حکمت ۲ :- مؤمن علیه اسلام تارون و نصیحت کرد که احسن کما احسن الله الیک

نشیند عاقبت شنیدی قطع

بکس که بدینار و درم خیر نید وخت

خواهی متمتع شوی از نعمت دنیا

عرب گوید هب ولا تمنن لان العافدة الیک عافدة کا یعنی به بخش و منت من

که نفع آن بتو باز می گردد - قطع

درخت کرم هر کج با یخ کرد

گرا مید وادے کند بر خورے

تکر خدای کن که موفق شوی بجز

منت منزه که خدمت سلطان همیکن

حکمت ۳ :- دو کس رنج بیبوده بروند و سعی بیفاده کردند یکے آنکه انداخت

دخورد و دیگر آنکه آموخت و نه کرد - مشغولی

مثنوی

علم چند آنکس بیشتر خوانے چوں مل در تو نیست نادانے
 نہ محقق بودند دانشمند چارے پلے برو کتابے چند
 آن ہی مغز را سپسہ علم و خبر کہ برو میزرم ست یا دفتر
 حکمت ۴ :- علم از بہر دین پروردن ست نہ از بہر دنیا خوردن

شعر

ہر کہ پر میزد علم و نہ بد فروخت خشتے کرد کرد پاک بسوخت
 پند عالم تا پر میزد گار کو مشعل دارست — یمنی ہم و ہول یمنی بیت
 بیفائدہ ہر کہ عمر در بانست چیزے نخرید و زر بیداشت
 پدن :- ملک از خرد منداں جمال گیر و دین از پر میزد گاراں کمال یا بد
 پادشاں بہ نصیحت خرد منداں ہم

قطعہ

پندے اگر بشنویاے پادشاہ در مجہ دفتر بہ ازیر اپند نیست
 ہرز بجز نومد مضمر ما عمل لہرچہ عمل کار خردمند نیست
 حکمت ۵ :- سر چیز پائیدار مانند ملل بے تجارت و علم بی بحث و ملک بے
 سیاست۔

قطعہ

دنتے بطلت گوئے رمدار او مردی باشد کہ در کند قبول آوری دلی
 دنتے بقبر کوئے کہ صد کوزہ نبات کہ گرجاں بکار نیا کہ حریفے۔
 حکمت ۶ :- ہم آوردن بر ہذاں تم است، ہر نیکاں و عفو کردن از ظالماں جوست
 پر در دیشاں۔

بیت -

خبیث را چو تعہد کنی و بنواری بدولت تو گنہے کند با بنواری
پند :- بروستی پاوشاہں اعتماد تو اس کرد و بر آواز خوش کوہ کاں کہ آں بکیلے
مبدل شود و ایں بخوابے مستغیر گردد - شعر

معتوق ہزار دوست را دل نہی و رمید ہی آن دل مجدانے نہی
پند :- ہر اک تیرے کہ داری با دوست درمیاں منہ اگرچہ دوست نخلص باش
چہ دانی کہ دقتی دشمن گردد و ہر گز نہی کہ توانی بدشمن مرساں کہ باشد کے دستے
دوست گردد -

پند :- رازی کہ نہاں خواہے بکس درمیان منہ اگرچہ دوست باشد کہ مرآں دوست
را نیز دوستاں باشد و ہمچیں مسلسل -

تطمع

غاشی بہ کہ منیر دل خویش باکے گفتن و گفتن کہ ملوے
اے سلیم آب زہر چشمہ بیند کاں سخن بر طلائف نہ گفت
نزد -

سخنے در نہاں نہاد گفت کاں سخن بر طلائف نہ گفت
حکمت :- دشمن ضعیف کہ در طاعت آید دوستی نماید مقصود دے جزاں نیست
کہ دشمن قوی گردد و گفتہ بروستی دوستاں اعتماد نیست تا بقتل دشمن چہ رسد
دہر کہ دشمن کو چک را حقیر شمار و بدلاں ماند از آتش اندک را مہل میگزارد
تطمع

امروز بکشت چوی تو ان کشت تاش چو سائبہ شد جہاں سوخت
مگذر کندہ کند نہاں را دشمن کہ بہ تیر میتواں دشنت

حکمت ۸ :- سخن در میان دو دشمن چنان گوئی که اگر دوست گردند شرم نرود
نباشی - ابیات

میان دو کس جنگ چو آتش است سخن چنین بد بخت همیزم کشت است
میان دو کس آتش است و سخن نه عقل است و خود در میان سخن

قطعه

در سخن بادستان آهسته باش تا داور دشمن خود بخورد گوشش
پیش دیوار آنچه گوئی بنشیند تا نیا شد در پس دیوار گوشش
حکمت ۹ :- هر که با دشمنان صلح میکند سر آزار و ستان دارد شعر
اژی ای خردمند زان دست دست که با دشمنانت بود هم نشست
پند :- چون در اعضای کاری مسترد باشی هاس طرت اختیار کن که بی آزار تو برآمد شو
با مردم سبیل گوئی دشوار مگوئی با آن که در صلح زند جنگ مجوی
حکمت ۱۰ :- تا کار بزرگی آمد جان در خطر انگندن نشاید عرب گوید آخر بخیل نیست
شعر -

چو دست از هر حمیلتی در گشت حلال است بردن بشیر دست
حکمت ۱۱ :- بر خیزد دشمن رحمت کن که اگر قادر شود بر تو نه بخشاید
بیت - دشمن چو بینی ناتوان لانت از بردت خود مزن - و تریست در هر سخنان
مردیست در هر پیرهن -

حکمت ۱۲ :- هر که بدی را بکشد خلق از بلای دے براند و دی را نه عذاب خدای
قطعه

پندیدست بخشاید و لیکن نه برایش خلق آزار مرهم
ندانست آخر رحمت کرد بر مار که این ظلم است بر نرزد آدم

حکمت ۱۴۴۔ نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست ولیکن شنیدن رواست که بخلات
 آن کارکنی که عین صواب است مشنوی

حذر کن ز آنچه دشمن گوید آن کن که بر زانو زنی دست نقابین
 گرت زای نماید راست چوں بتر ازاں برگردد دراه دست چپ گیر

آٹھواں باب (اردو ترجمہ)

صحبت کے آداب میں

حکمت ۱ :- دولت علم آرام سے گزارنے کے لئے ہے۔ نہ کہ مکر و دلت جمع کرنے کے لئے، ایک عقلمند نے پوچھا نیک بخت کون ہے اور بد بخت کون ہے! کہا نیک بخت وہ ہے جس نے کھایا اور بویا۔ اور بد بخت وہ ہے جو مر گیا اور تھوڑ گیا۔

اس بریکار شخص کا جنازہ نہ پڑھو کہ اس نے کچھ نہیں کیا کہ مرالی جمع کرنے میں ضائع کر دی۔ اور کچھ نہیں کھایا۔

حکمت ۲ :- سوتلی علیہ السلام نے تارون کو نصیحت کی کہ احسان کر جس طرح خدا نے تجھ پر احسان کیا۔ اس نے نہ نا۔ کیا تو نے اس کے انجام کے بارے میں سنا قطعہ

جس شخص نے دینار و درہم کے برے نیکی جمع نہیں کی۔ بالآخر دینار و درہم کے خیال میں اس کا خاتمہ ہوا اگر تو چاہتا ہے کہ دنیا کی نعمت سے فائدہ اٹھائے تو مخلوق پر مہربانی کر جس طرح خدا نے تجھ پر مہربانی کی

ایک دُعا کا توں ہے۔ بخشش کر اور احسان مت جتا کیونکہ اس کا فائدہ تیری طرف پھٹ آئے گا۔ یعنی بخشش اور احسان نہ رکھ کیونکہ اس کا فائدہ تیری طرف آتا ہے۔

سحابت کے درخت نے کہا، بڑ پکڑ لی تو آسمان سے بھی اس کی شانیں اور چھوٹک گزر گئی کہ تجھے خیال ہے کہ تو اس درخت کا پھل کھائے تو براہ مہربانی اس کے پاؤں پر آری نہ چلا خدا کا شکر ادا کر کہ تجھے بریکار نہ تھوڑا اور انعام و مہربانی

سے تجھے نیکی کی توفیق دی گئی۔

یہ انسان نہ جتا کہ تو بادشاہ کی خدمت کرتا ہے اس کا احسان نہ ہو کہ اس نے تجھے اپنی خدمت پر مامور کیا۔

حکمت ۳ :- دو اشخاص نے بیکار محنت اور بے سود کوشش کی ایک وہ جس نے جمع کیا اور نہ کھایا اور دوسرا وہ جس نے علم سیکھا اور اس پر عمل نہ کیا۔

منثوی

علم خواہ تو کتنا بھی زیادہ پڑھے جب تجھ میں عمل نہیں ہے تو تو بے وقوف ہے نہ وہ تحقیق کرنے والا ہے اور نہ عقلمند بلکہ ایک حیوان ہے جس پر چند کتابیں لدی ہوئی ہیں اس چوپائے کو کیا علم اور خبر ہے کہ اس کے اوپر ایندھن لدا ہوا ہے یا دفتر۔

حکمت ۴ :- علم دین کو محفوظ رکھنے کے لئے نہ کر دینا کا نفع اٹھانے کیلئے نہ جس کسی نے پرہیز اور علم تقویٰ کو بیچا اس نے گویا کھدیاں جمع کیا اور بالکل جلادیا نصیحت ہے :- وہ عالم جو پرہیز نہیں کرتا اندھا ہے کہ مشعل رکھتا ہے جس سے رہنمائی کرتا ہے اور خود ہدایت نہیں پاتا۔ جس شخص نے بے نامہ عمر ضائع کر دی اس نے گویا روپیہ پھینک دیا اور کچھ نہیں خریدا۔

نصیحت ہے :- ملک کی خوبصورتی عقل مند لوگوں سے ہوتی ہے اور دین پرہیز گاروں سے کمال حاصل کرتا ہے بادشاہ عقل مندوں کی صحبت کے اس سے زیادہ محتاج ہیں جتنا کہ عقل مند بادشاہوں کی مساجد کے ہیں۔

قطع

۱۔ بادشاہ اگر تو ایک نصیحت کرنے والا
عقل مندوں کے سوا کسی کو ملازم نہ رکھ
تو ساری کتابیں ۱۳۱ سے غنہ نصیحت ہے
اگرچہ ملازمت کرنا عقلمند کا کام نہیں ہے

حکومت ۵۔ بدترین چیز دنیا بوجھ میں مال کو بغیر تجارت کے، علم کو بغیر بحث کے اور ملک
 دینے کی رسم ہے۔ ایک وقت میں باغیچہ و مروت سے گفتگو کرنا، جسے کہ قبولیت
 نامہ کہیں کسی دل کو چھینے۔ ایک وقت مفسرے بات کرنا کیونکہ مصری کے
 وزن سے بھی لگتے، اگر شہادت نہیں ہوتے جتنا کہ ایک انداز کا بھلا، یعنی مگر
 حکومت ۶۔ بدترین چیز دنیا بوجھ میں پرہیزگاروں پر ظلم کرنا اور ظالموں سے درگزر کرنا بغیر
 اور غریبوں پر ظلم کرنا ہے۔

جب تو جیسے کہ درہم رکتے اور اس پر مہربانی کرے تو وہ تیری دولت کا شریک
 ہوا کہ وہ کرتا ہے۔

نصیحت ۷۔ بادشاہوں کے وہ توں پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے اور انہوں کی اچھی آواز
 پر ضرور نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ بادشاہ کی دوستی ایک ذرا سے خراب سے بدل جاتی
 ہے۔ اور یہ ایک رات میں ہے۔

وہ شوقی جس کے ہزار دوست ہوں اس کو تو دل نہ دے اور اگر تو دیتا

ہے تو اس دل کو بدائی کی تکلیف بننے پر آمادہ کرتا ہے

نصیحت ۸۔ ہو یا تیرے دل میں ہوں تو دوست کے سامنے نہ کہہ تجھے کیا معلوم
 کہ کسی وقت وہ دشمن ہو جائے اور دشمن کو جو نقصان تو پہنچا سکتا ہے۔ نہ پہنچا
 کیونکہ ممکن ہے کہ کسی وقت دوست ہو جائے

نصیحت ۹۔ تو جس راز کو راز رکھنا چاہتا ہے اس کا کسی کے سامنے ذکر نہ کر اگرچہ
 خلص دوست کیوں نہ ہو کیونکہ تیرے راز دوسرے کو تجھ سے بڑھ کر عزیز نہیں ہو سکتے

تقدیر

غاموش رہنا اچھا ہے بہ نسبت اس کے اپنے دل کا بھید کسی سے بیان کرنا اور کہنا
 نہ اور کو نہ بتانا۔ اے عقل سلیم دے اپنی کو منفع کی حالت میں بند کر جب

وہ پڑ ہو گیا تو ندی کو بند نہیں کیا جاسکتا ہے۔

ایسی بات سنی نہیں کہنی چاہیے جو سامنے نہ کہی جاسکے۔

حکمت ۷ :- کمزور دشمن جو تابعدار ہو جائے اور دوستی ظاہر کرے اس کا مطلب

سوائے اس کے اور کچھ نہیں ہے کہ مضبوط دشمن بن جائے اور عقلمندوں نے

لہا ہے۔ کہ دوستوں کی دوستی پر بھروسہ نہیں ہے تو دشمنوں کی خوشامد کی تو

حقیقت کیا ہے اور جو شخص چھوٹے دشمن کو حقیر خیال کرتا ہے وہ اس شخص

کی مانند ہے جو تھوڑی سی آگ کو یوں ہی چھوڑ دیتا ہے

اگر تو بجھا سکتا ہے تو آگ فوراً بجھا دے کیونکہ آگ جب بھڑک اٹھی تو ایک

بہاں جل گیا جس دشمن کو تیرے بازو صاف جاسکتا ہے اسے اتنی مہلت نہ دے کہ کلان

کو چلے چڑھ جائے۔

حکمت ۸ :- دو دشمنوں کے درمیان ایسی بات کہنی چاہیے کہ اگر وہ دونوں آپس

میں دوست ہو جائیں تو تو شرمندہ نہ ہو۔

ابیات

دو دشمنوں کے درمیان لڑائی آگ کی طرح ہے اور جیل خور بد نصیب لکڑیاں

جمع کرنے والا ہے یہ اور وہ دوسری بار مل جائیں گے اور وہ درمیان میں ہمت

اور شرمندہ ہو گا۔ دو آدمیوں میں لڑنے کی آگ لگا کر عقل مندی نہیں کہ

اپنے آپ کو درمیان میں ڈال کر مارتے۔

قطع

دوستوں سے آہستہ بات کرنی چاہیے تاکہ جو غبار دشمن کان نہ لگا سکے

دیواروں کے پاس جو کچھ کہے سمجھ کر کہہ تاکہ دیوار کے پیچھے کان لگا دینا نہ ہو

حکمت ۹ :- جو کوئی دشمنوں کے ساتھ مسلح کر لے وہ دوستوں کے تانے کا

خیاں رکھتا ہے۔

۱۰۔ اے عقلمند۔ اس دوست سے ہاتھ دھوئے جو تیرے دشمنوں کے ساتھ بھی جا کر بیٹھتا ہے۔

نصیحتیں :- جب تو اسی کام کے جاری کرنے کے لئے فکر مند ہو تو وہ پہلو اختیار کر کہ تیری کیفیت لے بغیر پورا ہو جائے۔

۱۱۔ نرم نقصوارنے والے سے درشت کوئی نہ اختیار کر جو صلح چاہے اس سے اڑائی نہ کر حکمت ۱۰ :- جب تک پیہر سے کام نکلے جان کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہیے عربی کا قول ہے

سب سیلوں سے آخری حیدر تلوار ہے۔

۱۲۔ جب تمام سیلوں سے عاجز ہو جائے تو تلوار پر ہاتھ ڈالنا جائز ہے۔

حکمت ۱۱ :- دشمن کی عاجزی پر رحم نہ کر۔ کہ اگر وہ تجھ پر قدرت پائے تو رحم نہ کرے گا۔

دشمن کو اگر تو کمزور دیکھے تو اپنی سونچوں پر تاؤ نہ دے کیونکہ ہر ہڈی میں لودا ہوتا ہے اور لباس میں ایک آدی ہوتا ہے۔

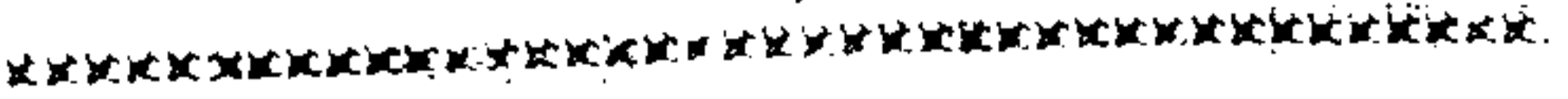
حکمت ۱۲ :- بد کوئی کسی بُرے شخص کو مار ڈالے تو مخلوق کو اس کے شر سے اور اس کو خدا کے عذاب سے پھر اذیتا ہے۔

قطعہ

مغوا چھی بات ہے مگر مخلوق کو ستانے والے کے زخم پر مرہم نہ رکھ

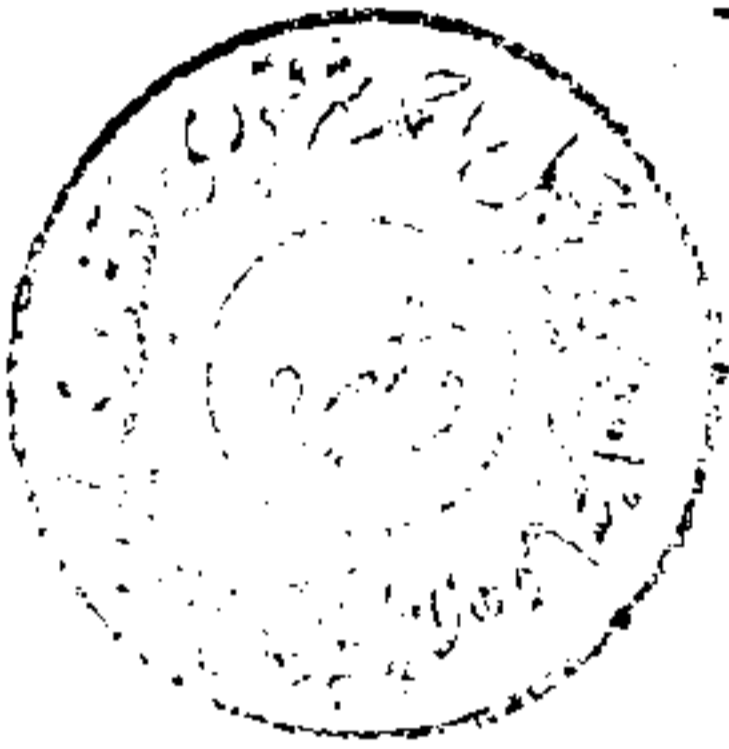
جس نے سانپ پر رحم لھایا اس نے نہ جانا کہ اولادِ آدم پر ظلم کیا ہے

حکمت ۱۳ :- دشمن سے نصیحت سن کر اس کا قبول کرنا غلطی ہے۔ مگر سنا جائز ہے تاکہ تو اس کے برعکس عمل کر سکے۔ کیونکہ یہ بالکل درست ہے۔



مشنوی

دشمن جس کام کے کرنے کو کہے اس سے پرہیز کر کیونکہ پھر تو اسنوس کرے گھٹنوں
پر ہاتھ مارے گا۔ اگر وہ تجھے تیر کی طرح سیدھا راستہ دکھائے تو تو اپنے
ہاتھ کی طرف کارا راستہ چل۔



محمد رفیع

مجاورات

و اردو

و فارسی

محاورات

اردو	فارسی
<p>ہاتھ کنگن کو آری کیا پہلے اپنا پھر پرایا جیسی روئے دیئے فرشتے وام بنائے کام سب کے ساتھ دکھ بھی سکھ عاقل کو اشارہ کافی ہے بھلے گھوڑے کو ایک چالک بھلے آدمی کو ایک ہی بات</p>	<p>عیان را سپہ بیاں اول خویش بعد درویش اہل گفت و دیوانہ با در کرد قاصی بر شوت رہنی مرگ انبوہ جستن دارد عاقل را اشارہ بس است عاقل را اشارہ کافی است</p>
<p>ضرورت ایجاد کی ماں ہے بنہ چوڑے پٹی پٹی، رام لڈھامے کیا تقاعد بہترین دولت ہے موتے بابے کی بڑی آنکھیں دور کی صاحب سلامت بھلی دوست وہ جو مصیبت میں کام آئے انسان غلطی کا پتلا ہے نام بھلا، کرچام</p>	<p>ایجاد مخترع است ماورچہ خیالیم دنلک درچہ خیال تقاعد دولتی است لازوال تدرعت بعد از زوال یسیح آفت زرد گوشر تمنائی را دوست آن باشد کہ گیرد دست دوست در پریشاں حالی و در ماندگی انسان مرکب از خود شیایا است بندگی باندہ پیغمبر زادگی و کار نیست</p>

نہیں خٹان زور کا جسے ڈوبی خدا نے دی

ریگ سے ایک چاول دیکھتے ہیں

نیم حکیم خطرہ حساب

انت بھلا ، سو بھلا

توں نے کی شرم اس کے پھوٹے کرم

کوشش میرا یہ تکمیل اللہ کا کام

تقدیر کے آگے تدبیر کا پیش نہیں جاتی

اور دوس کو نصیحت خود میاں نصیحت

ہو ہے کو لہا کا تباہی

کڑے مزے نہ اکھاڑو

ضرورت کے وقت گدھے کو بھی باپ

کہتے ہیں۔

جس کی لاکھٹی اس کی بھینس

جیسا راجہ ، ویسی پرچہ

ایا کو مایا لے کر کر بے انتہ

تدبیر کے پر جلتے ہیں تقدیر کے آگے

دل کو دل سے راہ ہے

ترت پن ، بہا پن

اب پچھتائے کیا ہودت جب چڑیاں

چگ گئیں کھیت۔

حاجت شاطنیت رونے دلا رام را

مشتے نمونہ از خردوارے

نیم حکیم خطرہ جان

شاہ نامہ آخرش خوش است

حیا مانع رزق است

ہمت مرداں مدد خدا

تدبیر کند بندہ ، تقدیر زند خندہ

دیگراں را نصیحت خود میاں نصیحت

نگ رنگ می شکند

گذشتہ را صلوات

از درد لا علاجی بگرہ می گویند

خانم باجی۔

دست زور بالا یا کباب آزا است کو

راست زور۔

ز زور کشد در جہاں گنج گنج

تدبیر کند بندہ ، تقدیر زند خندہ

دل را بدل رہیت

چو کار از دست رفت پشیمانی چہ سود

دیر آید درست آید

آزاد حساب پاک است از محاسبہ چہ پاک
ما قبت گرگ زادہ گرگ شود
شنیدہ کے برد مانند دیدہ
جوانی دیوانگی است

نیکی کن و در پچاہ انداز
خود را نصیحت دیگران را نصیحت
آواز دل از دور خوش تر کی آید

اول طعام بعد کلام
گدا بہ محل خویش سلطان است
از خرس موئے بس است

اندک اندک ہم شود بسیار
ذکر نہ رحمت نیم فرحت است
زد دل یک شود بشکند کوہ را

کند ہم جنس بہ ہمجنس پرداز
طبل بلند آواز از میاں ہتی
گوشت خرا و دندان سنگ

بار بار باشد چو بہ باشد نہال

ماعت فرقت طویل است

سبح کے سو میٹھا ہو

ہتھیلی پر سرسوں ہنیں جھتی

سایح کو آسح بنیں

شیر کا بچہ شیر کی مانند ہی ہوتا ہے

سننے اور دیکھنے میں فرق ہے

جوانی دیوانی ہے

نیکی کر دریا میں ڈال

چراغ تلے اندھیرا

دور کے ڈھول سہلے

اول طعام بعد کلام

گھر سے آتم پورب ہو یا پچھم

بات چور کی سنگوٹی ہی بھلی

یونہی بھونیں چھوٹیں بھرت بھرتیں

خوشی کا ذکر آدمی خوشی ہے

ایک ایک دو گیارہ

آدمی کا رفیق اس کی عقل کی دلیل ہے

جو گر جتے ہیں وہ برستے ہنیں

ایسے کوتیا

نیکی کا بونے والا خوشی کا رتا ہے

جہادی کی اونگھ ایک سال ہے اور

دسال کا سال ایک اونگھ ہے

سوال اذم، جواب پنا

نہیے نہ پڑتے نام محمد ناسل

غرض مند دیوانہ ہوتا ہے

نوافذ نہ تیرا دھار

آگ پانی میں بھر ہے

بیتے کے باپ کا مارا کسی سے بھی

کھیتی کے سے پانی

اٹھان اپنی تیرے سے چپا جاتا ہے

مرد مرے نام کو نہ مرد مرے نام کو

آدمی چھوڑ رہی کو دھار

آدمی ہے سس سس پاد

پہرہ دل کا آئینہ ہے

کچ کا سایہ بھی کچ ہی ہوتا ہے

واناؤں کا گوشت بخیر یقین ہے

نادان دوست سے دانا دشمن بھلا

ہر کمال کو زوال ہے

نہرت کے وقت ممنوعات بھی روا ہیں

مار کے آگے بڑھت جاتا ہے

سوزت پر خاک نہیں ڈال سکتے

سب کا کام اسی کو سا ہے

مہوٹ کے پاؤں نہیں موتے

سوال از آسمان، جواب از سیماں

برگس نہند نام زنجی کا نور

غرض مند دیوانہ می باشد

شغفم پختہ بہ از فقرہ خام

آب و آتش را چہ آشنائی

چوب از بہشت آمدہ است

مردم بس بہ مخمض پرداز

از مار جاں دجاں شمار آبرد

طبع را سر حرث است و ہر سہ ہتی

صیائی مردم آئینہ مال باہن است

کچ سایہ کچ می دارد

ظن ما قلاں بہ مرحلہ یقین می باشد

رشتن وانا بہ از نادان دوست نادان

ہر کمال را زوال ہے

از دلا غلابا بگر بڑی گویند خانم بابی

چوب از بہشت آمدہ است

از راست کر ہر بارت

برکے را بہر کاری سانچند

در رخ گور حافظ نباش

قتل چادر و کھولتے پاؤں پھیلاؤ

بریکارت بریکار بھلی

اپنا دباؤ کے موٹے سے بہترے

خطا العام نفع ہے

نصیحت کر دی ہوئی ہے

آسمان سے گرا کجور میں آنہ

ہونا برداک چھنے پٹنے پارت

پہلے بات کو تو لو پھر نرسے بولو

بغل میں چھری منہ میں عام عام

بھائی دور پردہ کی تیرے

تھرہ قطرہ تالاب بنتا ہے

موٹے بابت کی بڑی آنکھیں

اشتریاں تیش کو تلوں پر مہر

جوادوں کے لئے انوں کو تالاب ہے

شیر خود کرتا ہے

نام بھلا کر پیام

ہر چیز اپنی اصل کی طرف رجوع کرتی ہے

جیسا بونگے ویسا ٹانگے

بات کی اندر پہنچاؤ

اگلا دوٹہ پھینکا پوڑ

پنا پوتے پرایا نیکر

پاؤں مقدار روایا کشید

منابر علی بہ اند بریکاری

کپٹلک دروہ بہ اند باز ورنہ

خطا العام نفع ہے

سخن راست تلخ باشد

اند چاہ پیالہ

مانے کج خور سے اندیشہ پیداست

گردیدہ گفتی محو گفتی

بزدلیاں دروہ کا دوش

اندک اندک ہم شود بہ یاد

تیرے غمت بہ اند اندام

اسپ راگم آواز دینی خوش رفتی

پاہ کمن را چاہ در پیش

نام نہ بہ اند بام نہ

ہر چیز رجوع بہ اصل خویش راست

بارہ باشد چوبہا شہر ہاں

تیرا مکان بہتر باز نہاید

ہر چہ زود آید پر نہاید

بہ اند ہم میرا کہانہ چشم پانہ جاپاں است

پڑا گلی میں کرتا بھی شیر رہتا ہے

جس کا کھانا اسی کو غرا ہے

دو ملاؤں میں مرنا رام

سانپ کا بچہ چوڑا ہوتا ہے

سورہ بن سورہ ہوتا ہے

آج کا کام کراپہ نہ چھوڑو

میر کو سوا میر موجود ہے

جس کا کام اسی کو مابچھے

ہر کمال کو نہ وال ہے

سجھوٹ کے پاؤں کہاں

کوئی کے کونے سے ڈھونڈتا مرتے

اندھے کے آگے رونا اپنے دیدے کھونا

جینس کے آگے ٹین بجانا

خوش گفٹا۔ جڑا جیتا۔

جیسا کرنی دیکھی بھرنی

دودھ کا جلا چھو چھوٹک پھونک کر

پیتا ہے۔

توڑوں کے کارن گودری چھوڑی نہیں جاتی

جس کی فکر اسی کا ذاک

ماپنچ کو آپڑا ہے

مرد مرے نام کو نامزد مرے نام کو

گدا بہ محل خوش سلطان است

نڈ خوروان و ملک اس شاکست

دیگ شراکت بخوش نمی آید

عاقبت گرا۔ زادہ اگر آید

بے رنج پہنچ گنج میسر نمی شود

کارا مرد و بفر دا گندار

ہر فریب نہ را موراے

ہر کے را بہر کارے ساختہ

ہر کلمے را نہ وال

در دغ گوئے مانفرد نباشد

آواز سگاہ کم نہ کند رزق با گدا

آئینہ داری در مجلس کوراں

زبان شیریں ملک گیرا

ہر کہ را بہاناس خوش است

مار گزیرہ از دستہاں می ترسد

بلکہ جڑا رہت۔ دیگر دیگر

ہر عیب کو سلطان پر پسند و ہنر است

آنرا کہ حساب پاک است از کاہ بہ چہ باب

قول مرغان چنان چاہد

آپ کا جہاں

جانے چور کی سنگوٹی ہی بھلی

کجا رام رام، کجاڑا میں

جس نے ڈھونڈا سو پایا

شریوں کی صحبت میں کدہ ہے

آپ مرے ایک پردے

دودھ کی رکھوالی ملی

انسان بنائے خدا ڈھلے

انسان صورت، شیطان سیرت

خوشی کی تعریف آدمی خوشی ہے

خوشنودی تعریف کوئی عیب نظر نہیں آتا

نیکی کر دیا میں ڈال

بڑے بول کا سر نیچا

مٹی کے خواب نہ سنا پھرے

کہاں راجہ مجھوت کہاں منگو تیس

جس تن لائے وہ تن جانے

یوی پھرے تھ گھرانے میاں چہرے تک نہ لے

عشق اور مشک چھپے نہیں رہ سکتے

ہیں تھوڑوں میں خواب بکلوں کے

گڑا کھائیں کھلوں سے پر ہیر

کس نکل دپشتن چو نا نا انکشت من

از خرس کوئے بس است

چہ نسبت خاک را با عالم پاک

ہویندہ یا بندہ

صحبت چو چینیں است جدائی بہتر

خورد دود چہاں مرد

نیاید نہ اگر گت چوپانی

انکشت انکشت میرزا نیک ٹیک فریہ

شیخ صورت، دیو سیرت

ذکر زرت نیم زرت است

ہر سبک سلطان اپنے دہراست

نہ کی کن و در چاہ از آن

تیر غراز میں یا حوادید

فکر ہم کس بقدر ہمت اور است

پیراں مردہ کجا، شمع آفتاب کہا

سیران گز نہ خبر ندارد سوارانہ پیادہ

یہاں سوخت دلی بھی زرت

عشق و مشک راتوں بھفتن

بچہ در شاہ و امکش منظر

از تہ نوزن در رفتن و از در داغہ میردن

نہ رفتن

محاورات

• اُردو

• فارسی

• پشتو

فارسی	اُردو
<p>کس نثار داشت من چون زین انگشت من بگر عجز است و در گم زگر</p> <p>کس نگوید که دودغ من ترش است نه بجائے ماندان نہ پائے رفتن از ماست کہ بر ماست دنیا بہ امید خوردہ اند از دام چو آزاد شدم و نفس رفتم آب و آتش را چہ آشنائی ہم خرماد ہم ثواب</p>	<p>آپ کہاں کے تیس مار خاں آگئے آپ کا تہا کاج اپنا اپنا ، غیر عزیز اپنا ٹیب بھی ہنر معلوم ہوتا ہے اپنی چھاپھو کوئی کھتا نہیں کہتا ادھر کنواں ادھر کھائی آسمان کا بھٹو کا منہ پر آسا جتنے نرا سامرے آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا آگ پانی میں بیر ہے آم کے آم گھٹیوں کے دام آگ لینے آتی گھر والی بن بیٹھی آنکھ ادھبل پہاڑ ادھبل آن پڑی سر پر تو چھوڑ پرائی آس اندھوں میں کانا راجہ ایک در بند دس در کھلے ایک اندھ وہ بھی گندہ بارہ برس کے بعد کوڑی کے دن بھی پھرتے ہیں بلی کے خواب میں جیسے پھرتے بنا چھا بدنام بُرا</p>
<p>از دیدہ دور از دل دور ملک خدا ننگ نیست پائی گدا ننگ نیست خرس در کوہ بوعسلی سینا خدا بحکمت بہ بند درے کشاید فضل و کرم دیگرے یک بقیہ دآں ہم خراب آخر گزشتہ پست بر باد بیان است شتر و خراب بیند چمنہ دانہ</p>	

د مَر د چیر مہکئی نه لرې لاس بڼا مارا نو ته اچوږے
 د بل پڼه لاس صار وژل هم پکار نه وي
 لاس چه مات شی غاړه ته ورځی
 خپل بد هیتوڅوڅو نه وینی
 هر څوڅوڅو خپله شومله ستای
 یو طرف ته چا نه د بل طرف ته پېرانی
 آسمان ته توکلی لارې په خپل مخ پر یوځی
 دنیا په امید خوړې شي
 د باران ته تنبیدل او په بزای او پیدل
 د اور او را او لېو آشنای نشی
 غوښه په غوښه بشپور ولای په نفع
 اور ته داغ د هور میرمن شوبه
 څخه ورپنا کاڅه غږ پناه
 پروږے کت وینے شپه دی
 پد لږند وکنډ کا بنه یا با چادی
 فقیر ته یو در پورے سل او یا نور لږه
 یوکه هاو هغه سخا دکا
 دومانو هم کله کله مته هوتلی وي
 پلشور په خوب کنډ وار دے وینی
 مانه خرابه وولات کسرو بد نام کار غات شولے

بغل میں چھری منہ میں ریم رام
بنی کے سب ماتحتی بگڑی کا کوئی نہیں
بھینس کے آگے بین بجانا۔

چہلے اپنا پھیر پرایا۔

جھوٹ کے پاؤں کہاں

جتنے منہ اتنی باتیں

جتنی چادر دکھواتے پاؤں پھیلاؤ

جس کا کام اسی کو سا بھے

جس کی لامٹھی اس کی بھینس

جو گرتے ہیں وہ برستے نہیں

جو تک کے کارن گودڑی نہیں چھوڑتی

جہاں رکھ نہیں دہاں اڑد پر دھان

جہاں پھول رہاں کاٹنا

جیسا دیس ویسا بھینس

چور کی داڑھی میں تنکا

چربے کا بچہ بل ہی کھودے گا۔

خیالی پلاؤ پکا نا۔

دال میں کچھ کالا ہے۔

دمٹری کی گڑیا تک سر منڈائی

دو ملاؤں میں مرغی حرام

دودھ کا جلا چھاپڑ پھونک کر پیتا ہے

برزبان تسبیح و در دل کا دشمن

زردار را دست لب یار

آئینہ داری در مجلس کوراس۔

اول خویش بعد درویش

در دنگو را حافظ بناست

جتنے منہ اتنی باتیں

پاہ اندازہ روا باید کشید

ہر کے را بہر کار۔ مافند

دست زور بالا

طبل بلند آواز میان تھی۔

نرس در کوہ بدخالی سینا

غار باخسرا

ہر ملے دہر رکے

ہر کہ خیانت و زود ستش در حساب بلزد

تبریت نا اہل را چو گرد گاہاں بر گبند است

دماغ بیدہ بخت و خیال باطل بست

زیر کاسہ نیم کاسہ است

آفتاب بر خرقہ ختم

آتشینک دوتا باشد آتش یا شور است

ار گزیدہ از لبہاں می تہد

پیدلاس کین در سواری پید پید کین در خنجر
 بخت ایلوتد شی نو بخشه کوپتہ شی
 نہ رند و تہ گہدیل او نہایتہ رباب دھل عبث ری
 خیرات پید خیل نہ رباب
 د در غومرے اندون
 خمیرہ خلی خمیرہ خبر
 خمیرہ خادری در غومرہ پینے مذورہ
 حیرتہ ہندون وان چرتہ توتان
 سینہ ہمیشہ رکونقہ رخارند ری
 چہ چیر شیریں دھفہ کم ورینوی
 ستورے پید سینہ نہ درینوی
 پید نہ نہ زینہ با چاوی
 کل بے راز غی نہ نہ ری
 خنکہ سرھے کر یو پید
 دغل پید بزیدہ خس ری
 موئے چہ کاکاشی، رے غتہ شی
 باد پیمانہ کول
 چہ او بزا نہ خوری نوبونیش توتہ ٹی
 ، قول نہ رے پارنیک دھونا، دے
 دگر بندہ رضا بانو کین عنوانہ دار ری
 مارخو پید دیر نہ دیر سبزی

دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں
 دھوبی کا اتانہ گھر کا نہ گھاٹ کا
 دیکھتے اذیت کس اردٹ بیچتا ہے
 میرا بن نہ دے میرا
 سب بیڑیاں نہ کافی

شاہوں و سب کے ساتھیوں
 بیچ کا بھولا شام کو کمر آگیا
 ضرورت کے وقت گدھے کو بھی باپ کہتے ہیں
 طوطے کی بلا بند نہ کر

عاقبت کو اشارہ کافی ہے
 شرب کی تیر و سب کی دباؤ
 تیر بھوئی تلے ہر روز کا آنا جانا
 نکت ہر جگہ آن مٹی ہے
 تنہا ہی کبھی مٹی ہے
 قطرہ قطرہ دریا بہتا ہے
 ہاں رہا رہا نہ کہاں گنگا تلی
 کرب کوئی جبر کوئی

تیریں جڑتے تیرے تیرے پیرے تیرے
 تیرے کو اپنے تیرے تیرے تیرے
 گیا وقت پھر رات آتا ہے
 میرا نہ تیرا نہ تیرا نہ تیرا نہ تیرا

دیوار ہم گوشہ دارو
 ایسے چار اندہ داراں چار اندہ
 تاج پینم از عینیب چہ ایک و بیرون
 ہر کہ خدمت کرد او مکذوم شد
 ہر چہ ایں رعیتہ ادرتت کردو
 ہر گلے رخسار باشد ہم نشین

اندروں و سب کی دباؤ
 عاقبت طوطے پر سزیمون
 عاقبت کو اشارہ کافی ہے
 نزل ہر جگہ تیرے تیرے
 نکت ہر جگہ آن مٹی ہے

قطرہ قطرہ ہم شود دریا
 چراغ مردہ کجا شمع آفتاب کجا
 جہنم تیرے سوسنی رہا تیرے

گذشتہ برگشتہ دارو

دیوال ہم غوبزوند لری
 نہ د دین نہ د سا دین
 ہمہ اچہ او بنی پد کوم اہخ سملی
 چہ کور خورہ از سربہ خورہ
 تور پے، خور پے، واہلا پے یوہ دی
 غم بنادی درو خوروی
 اندلے کہ د غوبل پد ورخ پید اشونوہل درلہ نہ در
 خوریلار کسرا مطلب، پو بارک بہ
 پئی پیشو خنبل نہ نہیے مانو و خورہ
 میل تہ اشارت
 سہنہ ی پہ نری حاتہ شلیبری
 ادبہ چہ نہ نہی نونخاشی
 پد سند لیک نہ در سبزی
 پد ساخنہ و سیادہ
 د کترو اماد یو کیسلہ
 ذاتمت لوبہ ری کنی زکہ چرتہ اودا کاروندہ چیرتہ
 پئی پیشو خنبل نہ نہیے مانو و خورہ
 زاہلا اسوندہ توپکے نہ زد کا کوی
 سترہے پہ بندرون، در سبزی
 تیر وخت بیاد تہ نہ رازی
 میسبزی تہ چہ خدای تہرشی نو دوز دگری

قوت کے محبت باتوں سے نہیں ملتے۔
مفلسی میں اٹا کیلا

سوت اور گاہک کا کوئی وقت نہیں

ہنگامہ دے ایک بار ستا دے بار بار

پاچ نہ جانے انگن ٹیڑھا

نہ نقد نہ تیرہ ادھار

نہیں تاج زیور کا جسے خوبی خدائے دی

وقت کا ایک ٹانکا بوقت کے ہونا حوں سے بہتر ہے

ہاتھ لنگن کو آری کیا۔

ہونہار بردہ کے چکنے چکنے پات

چرنام رگ بری چوبی بدست آہ
قوز بالائے قوز

ارزاں یافتہ خوار باشد

خوی بدرا بہانہ بسیار

کنجشک دردست بر اند باز در ہوا

عاجت مشاطہ نیست ردے دلا رام را

عمیاں را چہ بیاں

سارہ کر نکو است از بہارش پیداست

اموختہ بلا پہ لبِ لسانِ گرجی
 دُخوار چہ کبختی راشی نو پہ حلوا کبھی از غنی شی
 دگر شپہ نہ پر کور کیسبوی

ارزان بے علمتہ نہ دی گوان بے قیمتہ نہ دی
 گدایاں نہ ذرہ کا دایٰ نموسے تزلُّ دے
 کونہ کا دیو پر طمعہ شود جملہ مرنونہ اُورتہ
 بنیکے مَنع دہ دل سنگار حاجت نہ لری
 کونہ چہ میوہ کا پادختائے دے نہ کا۔
 بنیکے مَنع دہ دل سنگار حاجت نہ لری
 دُرخوی ژہا پہ اور سنہی کبھی معلومیںری

بغیر استاد کے

آپ گھر بیٹھے عربی، انگریزی، فارسی اور پشتو زبانیں
سیکھ اور بول سکتے ہیں!

قارئین اور طالب علموں کیلئے ایک اور تحفہ!

بذریعہ ٹاک منگوانے کا پتہ: مکتبہ القریش، اردو بازار، لاہور

بغیر استاد کے

آپ گھر بیٹھے عربی، انگریزی، فارسی اور پشتو زبانیں
سیکھ اور بول سکتے ہیں!

قارئین اور طالب علموں کیلئے ایک اور تحفہ!

بذریعہ ٹاک منگوانے کا پتہ: مکتبہ القریش، اردو بازار، لاہور

جکد

فارسی
اردو

بول
چال

پروفیسر محمد اشرف ایوان